



Arrestanten- Foto

Original im Landesarchiv

Sehr geehrte Frau Enz,

vielen Dank für Ihre Anfrage und Rücksichtnahme.

Gleich vorweg: Ich möchte Sie bitten, ihren Flyer anders zu gestalten und meinen Großvater nicht als Beispiel für die Aufgabenvielfalt der Landespolizei zu verwenden.

Ich möchte Ihnen das auch gerne im Einzelnen erläutern.

Es mag in Lichtenstein auch noch heute vielleicht manchem Menschen bekannt sein, dass mein Großvater mit dem Gesetz in Konflikt gekommen ist. Nur wenige kennen aber heute noch die tatsächlichen Zusammenhänge. Meine Mutter hat mir später auch die Begründung meines Großvaters für sein Handeln erläutert. Um es kurz und ein wenig überspitzt darzustellen: Er war der Auffassung, dass die Amerikaner ihr Geld sehr dilettantisch herstellten. Da alle Banknoten die gleiche Größe hatten, ließ sich das Papier der 1 \$ Noten chemisch sauber waschen und mit 100 \$ Noten bedrucken. Heute würde ich sagen – eine andere Art der Geldwäsche. Wenn Sie dazu auch noch wissen, dass er an der Entwicklung von fälschungssicherem Geld arbeitete, sehen Sie die Dinge vielleicht in einem anderen Zusammenhang.

18.04.2008

Die meisten Menschen aber, die sich in Liechtenstein noch an meinen Großvater erinnern, sehen den Professor Zotow, den Maler in ihm. Ich denke, Ihnen ist bekannt, dass es eine die „Prof. Eugen Zotow – Iwan Miassojedoff Stiftung“ in Vaduz gibt, die sich seit vielen Jahren seinem Oeuvre gewidmet hat. Die Stiftung hat sich, wie in den Ausstellungskatalogen nachzulesen ist, auch mit diesem Teil seiner Vergangenheit auseinandergesetzt. Es soll also nichts verschwiegen und beschönigt werden.

Jetzt stellen Sie sich aber rein fiktiv ein ca. 3 Meter großes Plakat mit einem Zotow-Bild vor, das die nächste große Zotow-Ausstellung in Vaduz ankündigt. Und die Leute holen den (vielleicht schon vergilbten) Werbeflyer der Landespolizei mit seinem Bild darauf aus der Schublade. Es reduziert sich plötzlich alles auf eine sehr vereinfachte und damit auch verfälschte Sicht. Und es erlaubt sicherlich nicht die Aufgabe und den Umfang Ihres Flyers, die Dinge differenziert genug darzustellen, um ihm gerecht zu werden.

Eugen Zotow – Iwan Miassojedoff lebt auch heute noch als ein Teil liechtensteinischer Kunstgeschichte.

Bitte tragen Sie dem Rechnung und verzichten auf die geplante Wiedergabe seines Portraits in diesem Zusammenhang.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Mit freundlichen Grüßen

Michael Modler

Antwort auf Anfrage der Landespolizei (Enz, Mediensprecherin) an den Zotow-Enkel M. Modler, München, betr. Publikation des Arrestantenfotos (Vaduz 1947) von Eugen Zotow anlässlich einer Ausstellung 75-Jahre Landespolizei im Landesmuseum Vaduz 2008.