



Kunstwerk des Tages «Birds of Paradise»

«Paper Art» von Hanspeter Leibold: In der wird das Papier dem gewöhnlichen Zweck und Nutzen als Träger von Schrift und Druck entzogen und als autonomes Sprachmittel, in seiner Stofflichkeit und Materialität thematisiert. Papier wird als Werkstoff autark. Nicht das vorgefertigte Blatt, sondern der noch ungeformte Grundstoff wird Ausgangsbasis für bildnerische Prozesse. So entstehen kreativ einzigartige Schöpfungen und Bilder mit dem Werkstoff Papier, ins Weiss geboren. Übrigens: Vorschläge für das Kunstwerk des Tages sind willkommen – kultur@volksblatt.li. (Text: pd/Foto: ZVG/Sven Beham)

Volksblatt DO 1. 7. 2021 529