

AUSSTELLUNG / Hansjörg Quaderer

Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins

Buch – Malerei – Graphik
Hansjörg Quaderer: *Bürgerhaus Büsingen (bei Schaffhausen)*, 27. April bis 20 Juli.

Eine Auswahl von «Ausgesetzt auf den Sedimenten des Rheins» wird vom 27. April bis 20. Juli im Kunstforum Büsingen zu sehen sein. Damit erfüllt sich ein Traum des Künstlers, nämlich die «Sedimente» am Rhein, in Büsingen, bei unversehrten Ufern, wenige Flusskilometer vor Schaffhausen, präsentieren zu können. Die Ausstellung der Rhein-Sequenzen wird vorläufig einen Schlusspunkt setzen, nachdem die Arbeit 1994 im unvergleichlichen Hölderlinturm in Tübingen und 1995 in grosszügiger Weise im Kulturzentrum Englische Kirche in Bad Homburg gezeigt werden durfte. Erstmals werden nun auch Unterströme der Rheinsequenzen, die «Rein-Mäander»- und «Stromschwärzen»-Lithographien ausgestellt. Möglich wurde die Ausstellung durch die Begegnung und Bekanntschaft mit Klaus Antons-Volmerg, dem nachmaligen Initianten des Kunstforums Büsingen, der das Wirken des Künstlers nun schon seit Jahren aufmerksam mitverfolgt und Hansjörg Quaderer die Gelegenheit für diese Ausstellung gab. Anlässlich der Vernissage am Sonntag, 27. April, um 11.30 Uhr, mit einer Lesung

des Künstlers wird eine Faltkarte, ein Leporello zu den Rheinsequenzen präsentiert, in welchem nachstehendes Gedicht abgedruckt ist:

«kieselklar»/der Rhein/Schriftwechsel zwischen den Bergen/an den Schläfen/an den Wegwarten/bring/die sirrende Letter ins Lot/nur innen nur/das Stimm-Mäander/Ton ~ Nebel ~ Not/Strömung/übersetzt/ in Zeitwörter des Herzens/Flusskrebse/gäb es sie nun/huschten über gestrich'ne Kiesel/gletschergrüner Strömung (HQ).

Drei Matineen als Rahmen: I «Am Rhii»

Sonntag, 25. Mai, 11.30 Uhr:

«Am Rhii»/Präsentation der Mundartanthologie/Rainer Stöckli/Lesung von Felix Marxer, Mathias Ospelt, Stefan Sprenger und HQ bei der Rheinmühle.

II Rhein-Oratorium

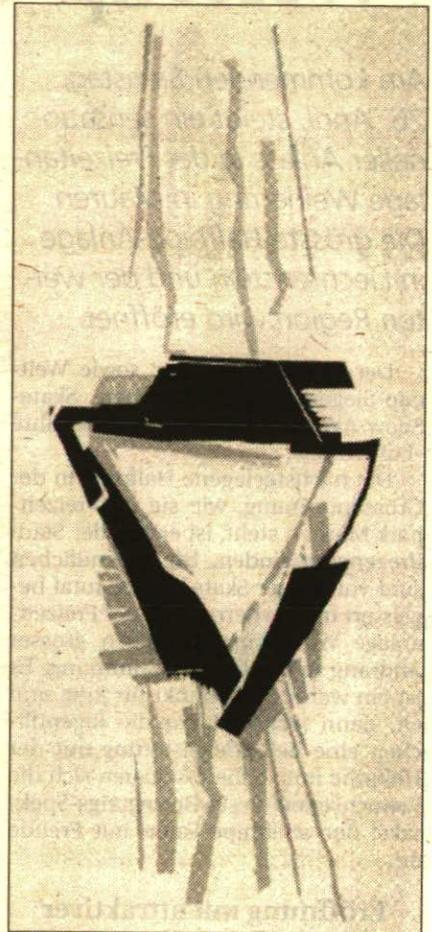
Sonntag, 29. Juni, 11.30 Uhr:

Rhein-Oratorium für Flöte und Stimme von Hieronymus Schädler mit Christina Reburg.

III (V)inissage

Sonntag, 20. Juli, 11.30 Uhr:

Lesung von Iren Nigg. Weinverköstigung aus beiderlei Rheingegenden.



Zeichnung von Hansjörg Quaderer.

Liechtensteiner Vaterland

Dienstag, 22. April 1997