



Alvaro López Palacio

La Habana desde la Ventana: Sie ist ein fotografischer Vorschlag, eine Annäherung, welche einige der möglichen Ecken ausleuchtet, ausgehend vom Menschlichen, das Fassbare und Unfassbare, welches seine Identität ausmacht. Sie bewirkt, dass wir sie als eine der grossen Hauptstädte unserer Einbildung sehen können. In La Habana desde la Ventana in Schwarz-Weiss gibt es zwei Momente und zwei Arten die Dinge zu betrachten, zwei Arten von Gegensätzen, welche uns die Realität und die Wahrheit der Dinge aufdrängen und erzählen, zwei Arten, die nicht fehlen dürfen im Konzert dieser «wunderbaren Welt» voller Realität und Wahrheit.



Giovanna Gould

Giovanna Gould studierte Malen, Bühnenbild und Kunstgeschichte an der Kunstakademie in Florenz und promovierte anschliessend in moderner italienischer Literatur. Danach unterrichtete sie Sprachen und Kunst u.a. in Italien, auf den Seychellen, in Zimbabwe in der Karibik und in Liechtenstein. Einige ihrer letzten Ausstellungen fanden in Florenz, in Kosovo und in Liechtenstein statt. Gould fördert mit ihrer Kunst auch soziale Projekte wie z.B. das gegenwärtige Projekt, welches vom LED unterstützt wird und der Highfield Secondary School in Harare zugute kommt.



Betty Hummel

Ich bin in Chaco geboren und in Mendoza (Argentinien) aufgewachsen. Zwischen 1975 und 1989 habe ich diverse Kurse bei bekannten Künstlern in Buenos Aires besucht. Seit 1989 lebe ich mit meiner Familie auf dieser Seite des Planeten, besonders in dieser kleinen, ruhigen und privilegierten Ecke, die Liechtenstein darstellt. Seit Jahre besuche ich die Schule für Gestaltung in St. Gallen. In letzter Zeit fasziniert mich die Abstrakte Malerei. Die Motive sind wandlungsfähig, so wie ich. Landschaften, Bäume, Tango und die Berge. Ihre Linien, ihr Licht und ihr Schatten inspirieren mich fuer die Themen ,die gemischt mit den Farben Lateinameika, die beiden Teile, die deutlich in mir spüre offenbaren.



Thomas Payer

Vom humanistischen Gedankengut zur akademischen Weiterbildung. Hochschule für Industrielle Gestaltung / Linz. Volkwang Hochschule für Grafik und visuelle Kommunikation/Essen. Pädagogische Tätigkeiten vom Kind bis zum Erwachsenen. Internationale Ausstellungen. Freundschaft in menschlicher und fachlicher Beziehung seit mehreren Jahren zu Danilo Ortiz, kolumbianischer Künstler und dadurch philosophischer Wegbegleiter sowie sympathisierende Interessen zur südamerikanischen Kultur über Bild und Sprache. Kultur bedeutet, pflegen von Kontakten und aufbereiten der Sichtweise außerhalb der egozentrischen Sichtweise.

theater  am kirchplatz
[schaan · liechtenstein]

LIECHTENSTEINISCHER
ENTWICKLUNGS-
DIENST

