



## Neuer Werkzyklus von Martin Frommelt

Die Ausstellung «Malerei in Email, auf Kupfer gebrannt» von Martin Frommelt im Kunstraum Engländerbau fand am 28. Oktober mit einem Konzert von Jean-Jacques Mengu Tata und seiner Band ihren Abschluss. Gleichzeitig feierte Martin Frommelt bei der Finissage seinen 74. Geburtstag. Zahlreiche Besucher haben in den vergangenen sechs Wochen die Gelegenheit wahrgenommen, einen Ein-

blick in Martin Frommelts beeindruckenden neuen Werkzyklus zu bekommen, an dem der Künstler über drei Jahre lang gearbeitet hatte. Als ideale Ergänzung fungierten die diversen Veranstaltungen des Rahmenprogramms, in denen Frommelt über die Hintergründe dieser freien «Malerei mit Feuer» sprach und sie als logische Konsequenz vorangegangener Schaffensphasen begreiflich.

LIECHTENSTEINER VATERLAND

31. Dezember 2007