

Vlado Franjevic - LEBENSLAUF

Geboren 1963 in Martinac, Kroatien. Im Jahre 1985 beendete er die Schule für angewandte Kunst (Malerei) in Zagreb. 1989 folgte die Übersiedlung in die Schweiz. Seit 1993 lebt er im Fürstentum Liechtenstein.

Bis jetzt stellte er seine Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen in Kroatien, Liechtenstein, Deutschland, Monaco und in der Schweiz aus.

Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen. Einige wurden veröffentlicht in den Katalogen „Kroatische Horizonte“, Zagreb 1997 und in der „Kunstagenda 1999“.

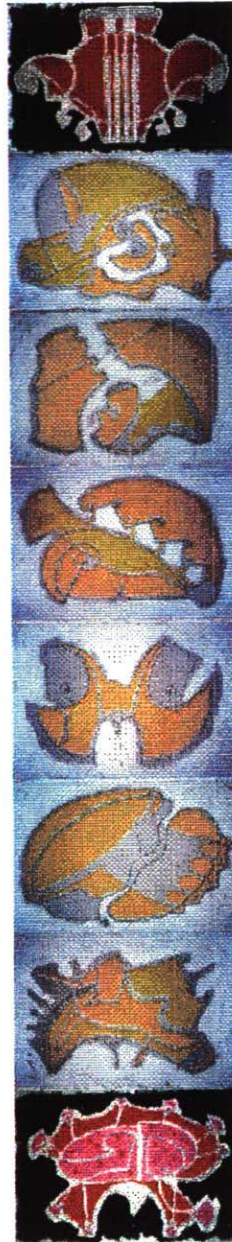
Er ist Mitglied vom „Schichtwechsel“, ein Raum für neue Kunst und Kommunikation in Liechtenstein und der Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren (IGdA e.V.) in Deutschland. Für sein Werk erhielt er den Förderpreis dieser Gemeinschaft für das Jahr 2000. Seine Verse und journalistisch-belletristischen Texte wurden in Literaturzeitschriften und Zeitungen in Deutschland, Schweiz und Kroatien veröffentlicht. Mehrere Male las er seine Texte im deutschsprachigen Raum, oft parallel auf Kroatisch und Deutsch. Bisher bewies er sich auch als ein aktiver Kunst- und Kulturvermittler.

Einzelausstellungen (Auswahl):

1991 CH-St. Gallen, Macelleria d'Arte
1993 Monaco-Ville, Galerie de la Cathedrale
2001 Vaduz, Artestade Galerie
HR-Bjelovar, Gradski muzej
HR-Split, Konzervatorska galerija



anin Hays



Galerie Artestade
Aeulestrasse 45
FL-9490 Vaduz
Liechtenstein
Telefon +423 237 5284
Telefax +423 237 5285
info@artestade.net
www.artestade.net

Öffnungszeiten:
Di - Fr 10 bis 12 Uhr

**Ausserhalb der Öffnungszeiten
Besichtigung nach tele-
fonischer Vereinbarung.**

Anfahrt mit dem Zug:
Nach Sargans oder Buchs/SG
in der Schweiz oder nach
Feldkirch in Österreich. Gute
Busverbindungen nach Va-
duz.

Anfahrt mit dem Auto:
Schweizer Autobahn A13 bis
Ausfahrt Vaduz. Österrei-
sche Autobahn A14 (Rhein-
talautobahn) bis Feldkirch.
Weiter auf Landstrassen nach
Vaduz.

Parken:
Öffentliche Park- und
Tiefgaragenplätze in unmit-
telbarer Nähe der Galerie

Herausgeber und Druck:
Galerie Artestade.
Cover-Foto: Markus Wanger



VLADO FRANJEVIC
„Verknüpfungen“
9. Mai bis 1. Juni 2001

02-01

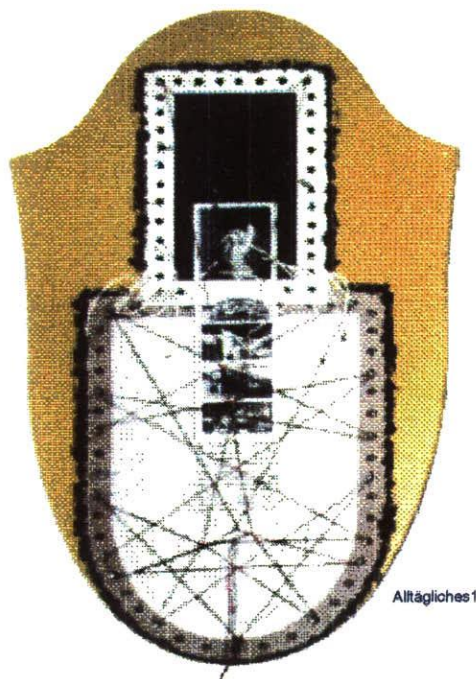
Ausstellung 02-01

Franjevic nutzt das Medium der Malerei, Handzeichnung, Objektkunst, Installationen und Video, um sich künstlerisch auszudrücken. Seine Arbeiten haben konzeptuelle und individuell mythologische Anklänge.

Am 17. Mai wird Franjevic in der Galerie um 19.30 Uhr eine Lesung halten, verbunden mit der Erstpräsentation des Gedichtsbandes „Uraufführung“.

„Vlado Franjevics Texte sind Gedankensplitter, melodiose Wortspielereien, phantasievoll und enthalten ungewöhnliche Bilder: vordergründig, hintergründig, doppeldeutig, eindeutig, zweideutig - eine Balance zwischen genuinem Wissen und Nonsens auf die sich der Leser einlässt. Da der gebürtige Kroat auf unbefangene Art mit der deutschen Sprache jongliert, bleibt dem Leser genügend Raum über Sinn und Unsinn nachzudenken. Er wird sogar zu Ideen und Wortkonstellationen inspiriert, zu eigenen Bildern und Gedanken angeregt, um sich seinen Reim daraus zu machen.“

Friedeborg Stisser, Vilstal in Niederbayern



Alltägliches 1

Liste der Exponate

Malerei und so, 1 - 9
Achtung, Kitsch 1 - 4
Alltägliches 1 - 3
Reisedokumentation Südostasien
Das mit Parallelen und Meridianen durchbrochene Grüne
Säule IGRA/SPIEL/SPELLET/FO/...
Darstellung einer kaum versteckten Unordnung
Beschämend 1 - 3
Stop, Privat 1 - 2
Schätze der Natur
Aus dem Zyklus Impressionen: Künstler sieht schwarz
Obitelj
Grosser Zweifel 1 - 2
Unabhängigkeit
Fast beschämend
Beschämend: Ja, und?

VERKNÜPFUNGEN

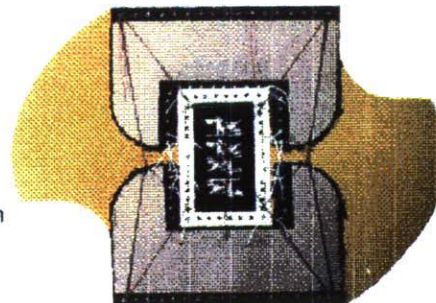
Die Sache des Knöpfens, ist eine Sache die mich und dich in einer Einheit zusammenfügt. Diese neuentstandene materielle Substanz hat ein neues Gesicht. In einem neuen Komplex zwei verschiedener Elemente bist du nicht mehr du, und ich? Ich habe mein eigentliches auch nicht mehr. Und wir gewöhnen uns an das was mit uns geschah. Wir lassen es bestehen. Es hat einen Sinn, lehrt uns ein neupräsentierter Gedanke in unserem gemeinsamen höheren Sinneszentrum. Die Basis für das Verhältnis zwischen dir und mir.

Die Sache des Vernetzens ist keine Unbekannte. In der Mikro- und Makrowelt ist alles vernetzt. Die Parallelen und Meridiane laufen in ihren Bahnen. Der Energieverlauf hat eine Ordnung und oft gerade diese Ordnung grenzt an chaotische Zustände in dem Andersartigsein.

Verschiedene Elemente schweben ins Unstrukturierte, ins Gewicht- und Körperlose. Eine zyklische Wiedergabe, desgleichen.

Ich kann kaum mehr meinen Gedanken und Empfindungen folgen.

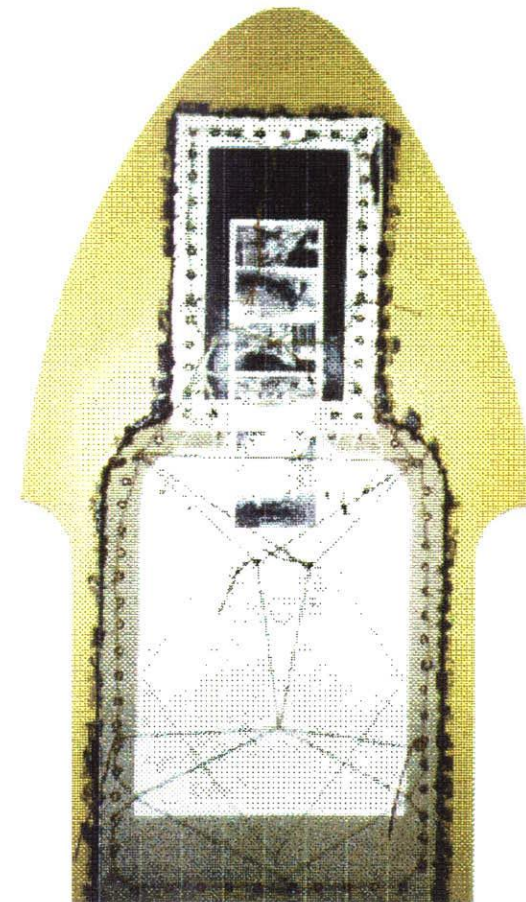
Das ist das Zeichen! (Vlado Franjevic)



Alltägliches 3

Die Artestade Galerie Liechtenstein

Die Artestade Galerie wurde im November 2000 als Galerie der bildenden Künste eröffnet. Die Ausstellungstätigkeit der Artestade Galerie konzentriert sich auf internationale moderne und zeitgenössische Kunst. Neben der Präsentation von jährlichen Ausstellungen aus dem Werk von Markus Wanger zeigt sie in modernen, lichtdurchfluteten und offenen Räumen Werke von internationalen Kunstschaaffenden und Wechselausstellungen in Zusammenarbeit mit internationalen Galerien.



Alltägliches 2

Galerie Artestade ladet zur **Vernissage** am ○ **Dienstag, 8. Mai 2001 um 18:30 Uhr** ○
„Verknüpfungen“ **Vlado Franjevic** ○ Aeulestrasse 45 9490 Vaduz ○ Ausstellung vom 9. Mai bis
1. Juni 2001 ○ **Lesung** von Vlado Franjevic am ○ **Donnerstag, 17. Mai 2001 um 19:30 Uhr**

Vlado Franjevic „Verknüpfungen“ **Galerie Artestade** 9490 Vaduz 9. Mai bis 1. Juni 2001 ○ 13. Juni bis
30. Juni 2001 **Bjelovar**, Gradski muzej ○ 20. Juni bis 4. Juli 2001 **Split**, Konzervatorska galerija ○