

Vlado Franjewic wurde bei seinem Plus-Minus- Projekt von fünf Studenten und Studentinnen unterstützt. Plus-Minus Elemente aus Holz in unterschiedlichen Gruppierungen und Farbgestalten verwendet er als Symbole für das Positive und Negative, für das Gute und das Böse. Es muss auf der Welt immer beides geben. Die Idee hatte er von zu Hause mitgebracht. Vor Ort wurde er durch Neues, durch seine Studenten und den Ausstellungsraum inspiriert. Es war für ihn spannend zu ergründen, wie sich die Ideen zu etwas Neuem durch die neue Gruppe ergeben, wie und wo sich Meinungen berühren.

© A. Pri?