

18 художници от 32 страни и 68 от България от 24 юни до 7 юли 2003 г. в НДК, мраморно фоайе

LESSEDRRA

Настоящата годишна изложба е резултат от възможностите, които дават новите технологии за комуникация и организация. Интернет като източник на информация и като предпоставка за бърза, точна и качествена връзка с целия свят разкрива съвсем нови перспективи. През ноември 2001 г. директорът на галерия „Леседра“ Георги Колев обяви условията за участие в изложбата във виртуалната галерия „Леседра“; благодарение на установени вече контакти информация беше поместена още в няколко специализирани сайта, както и в едно от най-важните издания за съвременна графика – сп. „Принтмейкинг Тодей“. Това доведе до участие на художници от 10 страни – съвсем естествено очакване като начало. Междувременно изложбата беше разгласена и сред българските художници със специално внимание към млади автори и студенти и тяхното участие е на едно добро равнище.

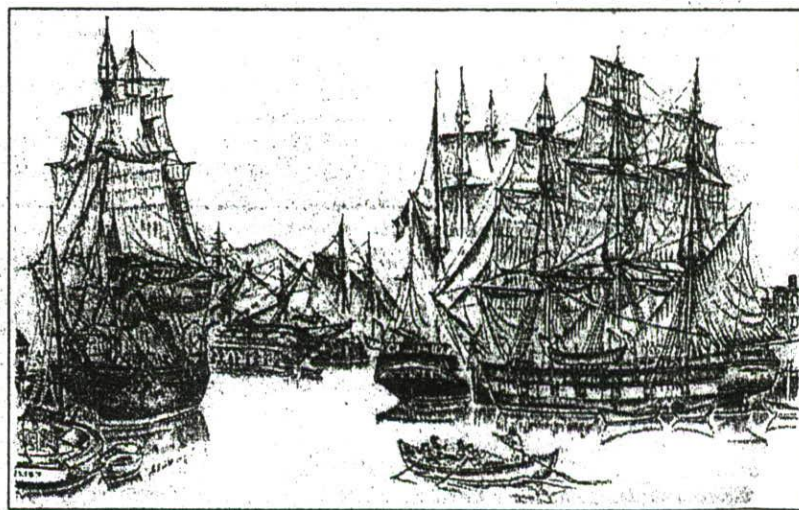
Плод на Интернет контактите е и съставът на международното жури: проф. Катрийн Рийвс от Университета Пардю, Уест Лафайет, Индиана, САЩ – тя също така предостави правата за публикуване на своето есе за малката графика като въведение в каталога и начало на тази годишна изложба; един изключителен текст, публикуван вече два пъти в изданията на престижни форуми за графика малък формат; г-жа Ан Десмет, главен редактор на сп. „Принтмейкинг Тодей“, Лондон, Великобритания; проф. Барбара Медсен, Пейсън Грос Скуул, Университета Рудгерс, Ню Джърси, САЩ; проф. Акира Куросаки, Университета Сейка, Киото, Япония, и проф.

Румен Скорчев, България. Всички чуждестранни членове на журито получиха на СД произведенията на художниците и техните биографии и на тази основа независимо един от друг направиха своя избор. За второто издание на изложбата интересът от чужбина надхвърли и най-смелите очаквания: 87 художници от 32 страни! Запазва се и характерът на международното жури – към предишните членове Ан Десмет, Барбара Медсен и Катрин Рийвс се включват и Улрих Демерих от Германия (собственик на най-големия немски сайт за графично изкуство), Масахиро Фукуда, Япония (художникът, спечелил първа награда 2002 г. и представящ се сега със своя самостоятелна изложба).

Основният текст в каталога 2003 г. е от Ан Десмет, член на журито и издател на „Принтмейкинг Тодей“, Великобритания. Специално за откриването на 24 юни в НДК пристигат Масахиро Фукуда от Япония и Владо Франджевич, художник от Хърватия, постоянно местожителство в Лихтенщайн – те ще имат лекции и уъркшоп в графичната база на Националната художествена академия и в печатната графична база в Пловдив. Георги Колев сподели, че е изключително задължен и благодарен на всички тях за подкрепата им и за тяхната отзивчивост. Той е убеден, че тази благодарност може да бъде изразена и от името на всички участващи в изложбата художници, независимо от това дали са удостоени с награда или не! Международната годишна изложба графика малък формат продължава да създава една добра традиция и да бъде все по-разширяваща се основа за контакти и разпространение на българското графично изкуство по света, както и за подкрепа на младите художници графичници.



Художник Ана Дубарова



Художник Хауърд Розенфелд



Художник Ани