

# SIRP

ETK TARTU MAKSIMARKET  
Ringtee nr. 10, 105 Tartu  
Registrikood: 10001971  
KMKR nr. EE100200263

6. AUGUST 2004

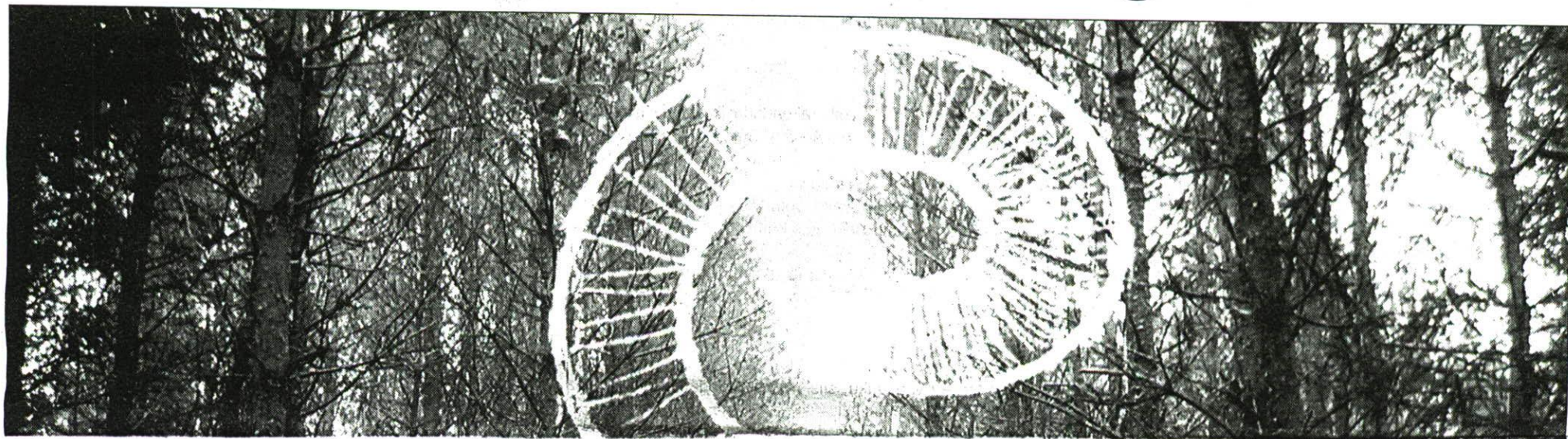
EESTI KULTUURILEHT

NUMBER 28 (3021) HIND 11.90 KROONI

**A** Ivar Raig: NÖRK EUROOPA ja TUGEV AMEERIKA. Lk. 2-3/ Marko Raadi avalik kiri OMA KOOLI DIREKTORILE, Ivar Sild: viis aastat AVALIKU HOMONA. Lk. 4/ Kristlike ordude kultuurilugu on JUMALAST STIILNE. Lk. 5/ Värvimeister RÜGA. Lk. 6/ FOTOTRIENNAALIL lihtsad tähtsad asjad. Lk 7/ KÕUSAARE surmaraamat. Lk. 8/ Eestikeelne UNGARI luule ungarlasest kriitiku hambus. Lk. 9/ KURESSAARE OOPERIPÄEVAD, Garšnek RAPLA KIRIKUMUUSIKA festivalist. Lk. 10/ ERI: KUNST JA VABADUS. Lk. 11-14/ Ruben: SÕJA kajastamine TÄNA ja VIETNAMI PÄEVIL. Lk. 16/ Pille-Riin Purje LAVAKATE etendustest. Lk. 17/ Esimene osa uuest koomiksist MONTEGO. Lk. 19.

DIPLOMAATIA  
VÄLISPOLIITIKA LISA

## Isolatsioon kui strateegia





Vlado Franjevic. Fragment maakunsteosest "Sissekäik isolatsiooni". 2004.

Isolatsioon on eelkõige eraldiolemise seisund, rohkem paratamatu kui vabatahtlikult valitud, metafoorselt seotud geograafilise kohaga. Eraldi ollakse üksikul saarel või paksus metsas, oma kodus ja oma mõtete seltsis. Eraldi ollakse, kui pole kellegagi kahekõnet pidada. Eraldi ollakse, kui ei olda dialoogis, kui telefon ei tööta, kui tee on lumme tuisanud või kui kõik sõbrad on linnast läinud.

Eraldi ja omaette olemine ei pruugi alati olla traagiline paratamatus või õnnis isekesksus. Isolatsiooniseisund toimib kindlasti ka poliitilise strateegia, nauditava elustiili või viljaka töömehetodina. Mooste külalisstuudios lähapäevil toimuv järjekordne, numbrilt juba neljas "PostsovkhoZ" kasvab välja iseendast, oma geograafilisest asukohast ja MOKSi kui institutsiooni tegevuspõhimõtetest. Võib-olla ületatakse isolatsiooni eri tahke lahkava

mõttetalgu käigus nii selle koha kui ka mujal üksi jäetud kogukondade eraldiolemine. Või vähemalt liigutatakse ideid isolatsioonipõhiste elamisviiside ja strateegiate mõtestamise ja rakendamise suunas.

**RAEL ARTEL**

Kava vt. lk. 18.