

«Vähtreb» im Domus

SCHAAN. Die druckgrafische Folge «Vähtreb» des Schaaner Künstlers Martin Frommelt ist in den 1980er-Jahren fertiggestellt worden. Seither waren die Bilder in vielen Museen auf Tournee. Ab heute sind sie auch wieder im Domus in Schaan zu sehen, wo die Ausstellung um 19.30 Uhr Eröffnung feiert. Der Künstler fasst die 135 Drucke mit dem «Trieb der Menschen, der Tiere und der Natur» zusammen. Es gibt Bilder, die erschrecken, die den Betrachter zum Nachdenken anregen. Schönheit liegt ganz nah an Unheimlichem, an Verzweiflung und sogar Tod. Martin Frommelt wagte sich in den 70er- und 80er-Jahren ganz nah an die Thematik heran. Einige Blätter geben persönliche Erinnerungen und Beobachtungen wieder. Er verbrachte viele Tage selbst auf der Alp. Dies ist wohl der Grund, warum der «Vähtreb» auch heute noch fasziniert und seine Betrachter in den Bann zieht, sie zwingt, mitzugehen, mitzubeobachten. (eing.)



Bild: eing,

«Vähtreb»

Vaterland Dienstag 3. Mai 2016 S. 15