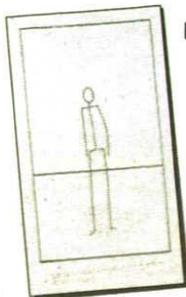


KuLtour KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

bis 18. Januar 2009



Matt Mullican

MARTIN FROMMELT FRÜHE UND NEUE MALEREI

bis 15. Februar 2009

KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN

Zeit für die Kunst

Die Weihnachtsfeiertage sind der ideale Zeitpunkt für den Museumsbesuch. Das Kunstmuseum präsentiert zurzeit ein besonders breites Ausstellungsprogramm.

Knockin on Heaven's Door

Die Ausstellung «Knockin' on Heaven's Door» spürt heutigen künstlerischen Darstellungen von Leib und Seele, Körper und Geist, Materie und Bewusstsein nach. Sie zeigt auf, wie sich Künstlerinnen und Künstler seit den 1960er-Jahren intensiv mit der Körperlichkeit beschäftigen, die Grenze zwischen dem Ich und der Welt, dem Einzelnen und dem Sozialen untersuchen und die Konstruktionen von Wirklichkeiten befragen. Gezeigt werden Arbeiten von Marina Abramovic/Ulay, Absalon, Samuel Beckett, Joseph Beuys, Andrea Fraser, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Kimsooja, Kor-

speziellen sakralen Ort. Mit seinen Performances, die Mullican seit den späten 1970er-Jahren unter Hypnose durchführt, versucht er, einen Zugang zum Universellen zu finden; er tritt eine innere Reise an, um zu erforschen, was hinter der Fassade der Identität liegt.

Bis 28. Dezember

Martin Frommelt.

Frühe und neue Malerei

Martin Frommelt ist einer der bedeutendsten Maler und Grafiker Liechtensteins nach 1945 und für die Kunstentwicklung sowie für das Kunstverständnis in Liechtenstein von herausragender Bedeutung. Ihm widmet das Kunstmuseum zurzeit eine Malereiausstellung, die zeigt, wie frisch und unverbraucht Martin Frommelts Arbeiten sind.

Bis 15. Februar 2009

Out of the Dark

Licht spielt in der Bildenden Kunst eine zentrale Rolle, die Künstler thematisie-

Öffnungszeiten über die Feiertage:

Geschlossen am:

Mittwoch, 24. Dezember

Donnerstag, 25. Dezember

Mittwoch, 31. Dezember

Donnerstag, 1. Januar 2009

DIE VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

Donnerstag, 8. Januar 2009, 18 Uhr

Öffentliche Führung

Knockin' on Heaven's Door
mit Christina Jacoby

Donnerstag, 15. Januar 2009, 18 Uhr

Englischer Vortrag

The End of Yugoslavia:
On Social Utopias and Artistic Realities
mit Zoran Eric, Curator,
Museum of Contemporary Art Belgrade

Donnerstag, 15. Januar 2009, 20 Uhr

Filmprogramm

Tropical Malady
von Apichatpong Weerasethakul,
Thailand 2004, 118 Min.
in Kooperation mit dem Filmclub in
TaKino

Sonntag, 18. Januar 2009, 14–16 Uhr

Familiensonntag

Knockin' on Heaven's Door
für Kinder von 5 bis 10 Jahren
und ihre (Gross-)Eltern
mit Tonia Weibel
mit Anmeldung

Donnerstag, 22. Januar 2009, 18 Uhr

Martin Frommelt im Gespräch
mit Friedemann Malsch

Donnerstag, 29. Januar 2009, 18 Uhr

Öffentliche Führung

Martin Frommelt.
Frühe und neue Malerei
mit Nicole Ohneberg

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag
10 bis 17 Uhr; Donnerstag 10 bis 20 Uhr



Martin Frommelt,
ohne Titel
(Kuhherde)
2008

pys/Löffler, Thomas Lehnerer, Matt Mullican, Bruce Nauman, Gabriel Orozco, Kristine Osswald und Gina Pane.

Bis 18. Januar 2009

Matt Mullican in der Johanniterkirche Feldkirch

Der amerikanische Konzeptkünstler Matt Mullican reagiert in der Johanniterkirche Feldkirch mit einer Installation aus mehreren Videoarbeiten auf diesen

ren das Thema jedoch auf sehr unterschiedliche Weise, vom Weiss als lichtvollste Farbe über die elektrischen Lichtquellen bis zur Lichthaftigkeit elektronischer Bilder. Diese Sammlungspräsentation zeigt ein breites Spektrum des Umgehens mit Licht zwischen der religiösen Malerei des 16. Jahrhunderts und den minimalistischen Lichtexperimenten heutiger Künstlerinnen und Künstler.

Bis 15. Februar 2009