

Martin Frommelt

Vähtreb - Viehtrieb



Diese graphische Folge enthält 135 Seiten, davon sind 122 gestaltete Kupferdruckblätter, drei ungestaltete Flächendrucke und zehn weiss belassene Seiten. Vähtreb - Viehtrieb wurde in 30 Exemplaren auf der Tiefdruckpresse von Max Dunkes 1985 in München gedruckt und vom Künstler numeriert und signiert. Die Handnumerierung der graphischen Blätter entspricht den im Inhaltsverzeichnis aufgeführten Nummern. 10 Exemplare im Papierformat 76 x 53 cm, numeriert I-X, mit Holzkassette. 20 Exemplare im Papierformat 39,5 x 53 cm, numeriert 1-20, mit Ledereinband.

Das Lebensgefühl der Menschen und ihrer Tiere, einer Schicksalsgemeinschaft der Alpen, tritt bildhaft und zugleich abstrakt innerhalb eines nur wenig bezeichneten Raumes auf - "Vähtreb - Viehtrieb"

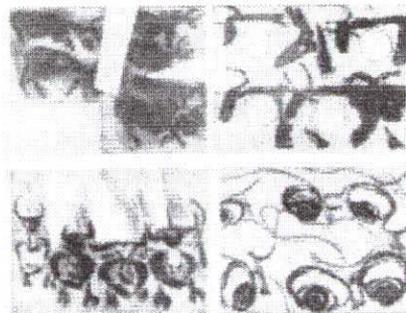
Zwar finden wir in Martin Frommelts graphischer Serie „Vähtreb“ keine Hütte, keinen Baum, Zaun, keine Pflanze und kein Panorama. Da dies im einzelnen fehlt, wird der Ort, wo sich das Geschehen, - diese Polarität Tier und Mensch - abspielt, unbedingt und urtümlich. Hauptakteure sind im Vähtreb von Martin Frommelt der Mensch und das Tier. Dabei wird selbst die Tränke zur abstrakten Raumbezeichnung, sie wird zum schönen Baumkreis, wenn die Kühe sich mit ihren Hornmonden um den Trog stellen als ein prachtvolles Zeichen. Vieles wird zur räumlichen Konstellation. Auch die schweren Kuhglocken, die "Plumpen" und die Schellen übernehmen raumbildende, bewegungsbildende Funktion. Das Hüten, die Herden, der Tag, die Nacht sind Themen in diesem graphischen Zyklus in Buchform.

Zur Technik:

Im Zeitraum von mehreren Jahren sind Hunderte von Skizzen und Studien gezeichnet worden, bevor Martin Frommelt sich an die Ausführung wagte. Das Buch wurde in 122 Kupferplatten, im Format von je 38 x 50,5 cm gestochen, geschnitten, geätzt. Dabei vermengen sich die Techniken von Radierung, Kaltnadel, Aquatinta und Prägedruck.

Ausstellungen:

unter anderem:
 1986: Schaan, in der Resch;
 Alte Kaserne, Altdorf;
 Stockalperschloss, Galerie zur Matze, Brig;
 Städtische Galerie zu Lienz, Ost-Tirol,
 St. Gerold, Grosswalsertal
 1989: Palais Thurn und Taxis, Bregenz,
 1990: Galerie Wengihof Zürich.



Zu sehen:

Befindet sich in der Sammlung der ETH, Zürich und in der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung, Vaduz

Katalog:

Martin Frommelt Vähtreb-Viehtrieb. Einführung und Dokumentation zur graphischen Folge, Text Evi Kliemand
 BuchsDruck und Verlag, Buchs SG, 1986
 Vergriffen.

- ➔ Viehtrieb - erste Seite
- ➔ Viehtrieb - einige Abbildungen
- ➔ Zurück zur Hauptauswahl

