

02. Juli bis 15. August 2013

„Nahsicht-Fernsicht: Zur Ausweitung des Porträts“

SchülerInnen des Vorkurses der Kunstschule Liechtenstein im Dialog mit:
Liechtensteinischen Kunstschaffenden Regina Marxer, Carol Wyss, Beate Frommelt und
Stephan Sude

Das Jahresprojekt des Vorkurses 2012/13 lautete „Nahsicht – Fernsicht: Zur Ausweitung des Porträts.“ Dahinter verbirgt sich zunächst die Auseinandersetzung der SchülerInnen des Vorkurses mit gestalterischen Grundfragen in allen Unterrichtsfächern des 1. Semesters, aber auch eine weiterführende und gezielte Vertiefung der Themenstellung in den Ateliers und Werkstätten im 2. Semester.

In den Fächern Malerei, Zeichnung, plastisches Gestalten und Fotografie wurde das Jahresthema besonders vertieft behandelt. Breit gefächerte Werkbeispiele aus diesen Bereichen wurden schliesslich für die Ausstellung ausgewählt.

Eine zweite Gruppe von Arbeiten ist in einem einwöchigen Workshop entstanden. Die Liechtensteiner Kunstschaffenden Regina Marxer, Carol Wyss, Beate Frommelt und Stephan Sude haben mit den SchülerInnen des Vorkurses weitere Möglichkeiten erarbeitet, das Jahresthema noch aus anderen Blickwinkeln heraus zu betrachten.

Die Workshops:

Workshop ZEICHNUNG mit Regina Marxer

Teilnehmende: Melanie Benzer / Sharon Xiao / Nico Melgares / Martin Walser / Waitea Negele / Jasmin Vogt

„Ich (Selbstporträt) fern und nah. Das Ich scheint uns das Nächste zu sein. In dem Moment, wo man sich betrachtet und zeichnet was man sieht, wird es etwas sehr Fernes. Beobachtung erfordert Distanz. Das Nächste – das Entfernteste.“

Workshop DRUCKEN mit Carol Wyss

Teilnehmende: Sophia Becker / Rebecca Noser / Maximilian Gärtner / Andrin Wellenzohn

„Im Workshop werden die Möglichkeiten des Linolschnitts untersucht. Ein kreativer Umgang mit dem Aspekt ‚Zufall‘ wird erarbeitet. Am Anfang steht das Skizzieren, dann wird das Thema ‚Nahsicht – Fernsicht: Zur Ausweitung des Porträts‘ drucktechnisch umgesetzt.“

Workshop INSTALLATION mit Beate Frommelt

Teilnehmende: Dan Eidenbenz / Sofia Matt / Nayara Pally / Sharon Wille / Carmen Fromm

„Ausgangslage sind bereits im Semester hergestellte Arbeiten, die im Workshop unter erweiterten Fragestellungen neu inszeniert werden. Ziel ist, für das Bestehende neue Formen und Formate zu finden und die Arbeiten mit neuen Augen und unter neuen Aspekten zu sehen.“

Workshop MALEREI mit Stephan Sude

Teilnehmende: Kerstin Kühne / Damaris Rohner / Simona Kühne

„Porträt und Charakterisierung. Angestrebt wird eine malerische Annäherung an das Porträt mit abstrakten Mitteln. Struktur, Fläche und Farbe bilden die Grundlage, die Persönlichkeit des Gegenübers zu charakterisieren und im malerischen Prozess anzudeuten.“

Eine dritte Gruppe von Werken stammt von den am Projekt beteiligten Kunstschaaffenden aus Liechtenstein – Regina Marxer, Carol Wyss, Beate Frommelt und Stephan Sude.

Auch hier steht die Auseinandersetzung mit dem Thema „Nahsicht – Fernsicht: Zur Ausweitung des Porträts“ im Fokus.

Auf diese Weise entsteht in der Ausstellung ein Dialog zwischen den Schüler/innen des Vorkurses und den professionellen Kunstschaaffenden – eine spannende Konfrontation, eine experimentelle Bühne und ein erweiterter „Lernort“ für die SchülerInnen des Vorkurses.

Ihre Abschlussarbeiten zeigen:

Sophia Becker / Melanie Benzer / Dan Eidenbenz / Carmen Fromm / Maximilian Gärtner / Kerstin Kühne / Simona Kühne / Sofia Matt / Nico Melgares / Waitea Negele / Rebecca Noser / Nayara Pally / Damaris Rohner / Jasmin Vogt / Martin Walser / Andrin Wellenzohn / Sharon Wille / Sharon Xiao

Werk-Liste Ausstellung „Nahsicht – Fernsicht: Zur Ausweitung des Porträts“

- 1 Ohren, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 2 Regina Marxer, **Der Grund**, 2011, Bleistift auf Grundierung auf Leinwand, 160x160x4cm
- 3 Regina Marxer, **Der Grund**, 2013, Bleistift auf Grundierung auf Leinwand, 160x160x4cm
- 4 Workshop ZEICHNUNG mit Regina Marxer
- 5 Carol Wyss, **SCRIPT**, 2004, Radierung auf Japanpapier, 5mx59cm
- 6 Carol Wyss
Arbeiten auf MDF:
WILDE MÖHRE - Daucus carota, 2011, Radierung, 116cmx80cm
LEINKRAUT - Linaria vulgaris, 2011, Radierung, 116cmx80cm
HASENGLÖCKCHEN - Endymion nonscriptus, 2012, Radierung 116cmx80cm
- 7 Grosse Zeichnungen, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 8 Workshop INSTALLATION mit Beate Frommelt
- 9 Figuren-Turm, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 10 Fotografie, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 11 Beate Frommelt, **Lack**, 2012, Tusche auf Papier, 3mx1,50m
- 12 Beate Frommelt, **Film**, 2013, Tusche auf Papier, 3mx1,50m
- 13 Beate Frommelt, **Harlekin 2**, 2013, Tusche auf Papier, 3mx1,50m
- 14 Workshop INSTALLATION mit Beate Frommelt
- 15 Workshop INSTALLATION mit Beate Frommelt
- 16 Workshop INSTALLATION mit Beate Frommelt
- 17 Stephan Sude, **Erinnerung**, 2013, Oel auf transparenter Kunststoffolie, 3mx3m
- 18 Workshop MALEREI mit Stephan Sude
- 19 Workshop MALEREI mit Stephan Sude
- 20 Workshop MALEREI mit Stephan Sude
- 21 Illustrationen, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 22 Stuhl-Porträts, Vorkurs der Kunstschule Liechtenstein
- 23 Workshop DRUCKEN mit Carol Wyss