

Vlado Franjevic gestaltet Buchcover

TRIESEN. Der van Eck Verlag in Triesen hat den zweiten künstlerisch gestalteten Buchumschlag in der Reihe «Kunst am Buch» vom Künstler Vlado Franjevic kreieren lassen. Franjevic hat das gerade erschienene Buch der liechtensteinischen Autorin Annelies Kranz-Prasch künstlerisch bemalt und edel ausgestaltet. Von diesen nummerierten und signierten Exemplaren gibt es lediglich zehn Stück. Vlado Franjevics Aussage



Bild: pd

Vlado Franjevic.

zu diesem Gestaltungs-Auftrag: «Gleich nachdem ich hörte, wovon das Buch handelt, hatte ich eine Idee. Girlanden sind für mich Fenster, durch die wir aus einer sicheren Entfernung in verschiedene bunte Räume hineinschauen können. Wenn das Buch aufgeschlagen ist, wird eine Bilderreihe in einer Wellenform sichtbar.» Diese Wellen sollen Teile der Spiralkanäle Franjevics sein. Die erstmals in Buchform versammelten Kolumnen von Annelies Kranz-Prasch spüren variantenreich, mit viel Heiterkeit und Ironie den kleinen Fallstricken des Alltags nach. Neununddreissig brillant pointierte Einsichten zu dem, was man wirklich bekommt, wenn man eigentlich gerade wieder einmal etwas ganz anderes vom Leben erwartet. (pd)