

Tagebucheintrag I**Vlado Franjević
an Kunstbiennale
in Al Ain**

SCHAAN/AL AIN Der liechtensteini-
sche Künstler Vlado Franjević hält
sich derzeit in Al Ain in den Vereinig-
ten Arabischen Emiraten auf. Dort
nimmt er an der «1st UAE Art Bienna-
le» teil. Aus diesem Anlass veröffent-
lichen wir einen Tagebucheintrag
Franjevićs vom Montag, den 11. April:

«Das ist die bestorganisierte Kunst-
biennale, an der ich bis jetzt teilge-
nommen habe. Hier fehlt es an
nichts, um sich als Kunstschaffen-
der wohl und geehrt fühlen zu kön-
nen. Womit habe ich das nur ver-
dient? Ich kam mittlerweile fast
mit allen teilnehmenden Künstlern
ins Gespräch. Gevorg aus Armeni-
en macht sich viele Gedanken um
seine Heimat und verfolgt die gan-
ze Zeit die Nachrichten. Poonam
aus Indien kennt einen Künstler-
kollegen, der einmal in Liechten-
stein ausstellte und in derselben
Gegend in Indien wohnt, wie sie
selbst. Randa, eigentlich aus Sy-
rien, lebt schon einige Zeit mit ih-
rem Mann und der ganzen Familie
hier in Al Ain, gegenüber vom Ho-
tel Hili «Rayhaan by Rotana», wo
wir einquartiert sind, arbeiten und
beste Verpflegung geniessen. Cle-
mens ist ein etwas älterer Kollege
aus Korea, der einst in Wien stu-
dierte. Mit ihm kann ich mich auf
Deutsch unterhalten. Wie auch mit
Vicky aus Griechenland und Clau-
dia aus dem deutschen Koblenz.
Um mich mit Marijana aus Serbien
und Miroslava aus Mazedonien zu
verständigen, darf ich indes meine
Muttersprache Kroatisch verwen-
den. Heute Morgen lagen die
Kunstkataloge mit den früheren
Werken aller Teilnehmer gedruckt
vor. Am Abend fand dann die Aus-
stellungseröffnung statt. Einen
wunderschönen Abend rundete das
Konzert des Jugendsymphonieor-
chesters unter der Leitung von Riad
Kudsi, ein Tscheche syrischer Ab-
stammung, ab. Gestern habe ich mit
der Arbeit an einer 90x120 Cen-
timeter grossen Leinwand angefan-
gen. Schon morgen geht es in jeder
Hinsicht sehr bunt weiter.» (pd)



Entsteht
gerade:
Vlados Bild
zum The-
ma «Earth
Dream».
(Foto: ZVG)