

# Wiedereröffnung der Tangente Eschen

«Flaschen-Ausstellung» und Konzert mit der Fuchs-Goos-Band zum Saisonauftakt

Gleichzeitig mit anderen kulturellen Institutionen nimmt die Tangente am kommenden Wochenende ihren Betrieb wieder auf. Am Freitag, den 10. September um 19 Uhr wird die Flaschen-Ausstellung eröffnet und am darauffolgenden Samstag findet das erste Konzert der Saison mit der Fuchs-Goos-Band statt.

## Künstler gestalten Flaschen

Die Ausstellung ist das Resultat einer Ausschreibung, die im Frühjahr erfolgte. Künstler wurden aufgefordert, sich zum Thema «Flaschen» zu äussern. Dabei sollten Flaschen zur Verwendung kommen, oder bildlich, akustisch oder filmisch in Erscheinung treten. Die Ergebnisse zeigen vielfältige Verwendungsmöglichkeiten von Flaschen, die wir nur in einer Funktion zu gebrauchen gewohnt sind. Das eine Flasche ein zylindrischer

Behälter zum Aufbewahren von Flüssigkeiten ist, wird mit dieser Ausstellung widerlegt.

Wie bei der Schubladen-Aktion der Tangente vor einem Jahr handelt es sich auch um einen Wettbewerb. Jury ist diesmal das Publikum. Zur Vernissage ist jedermann/jedefrau herzlich eingeladen.

## Die Fuchs-Goos-Band

Am Samstag, den 11. September um 20 Uhr 15 spielt die Fuchs-Goos-Band, bestehend aus Werner Goos (g), Joachim Fuchs, Charrier (dr), Paul Müller (b) und Knut Rössler (saxes, fl., lyricon). Die Gruppe ist bisher vor allem im süddeutschen Raum auf grosses Publikumsinteresse gestossen. Nach ihrer ersten LP «Chamäleon», die mit viel Lob bedacht wurde, beschloss die Gruppe, ihre bislang überwiegend elektrische Musik mit aku-

stischen Klängen anzureichern. Neben dem Saxophon gewinnt die Flöte gleichgewichtig Bedeutung, die akustische Gitarre bestimmt neben der E-Gitarre den Sound, zu Rock- und Funk-Rhythmen finden sich jetzt leichte und mehr schwebende musikalische Strukturen.

## Neuerungen in der Tangente

Nach der Sommerpause hat die Tangente einige Neuerungen eingeführt. Die wichtigste betrifft den Eintritt, der bislang zur allgemeinen Verblüffung immer frei war. Tatsächlich konnte dieser Zustand auf die Dauer nicht beibehalten werden. Ab sofort wird ein geringer Eintritt verlangt. Vereinsmitglieder bezahlen pro Konzert 5 Franken, Nicht-Mitglieder 9 Franken. Andere Neuerungen sollen dazu dienen, die Atmosphäre in der Tangente noch zu verbessern.

Freitag/Samstag, 3./4. September 1982

## Zum Thema «Flaschen»

pd. Nach dem Erfolg der Schubladen-Aktion, die die Tangente letztes Jahr durchgeführt hat, lautete das Thema diesmal «Flaschen». Künstler aus Liechtenstein und Umgebung haben Bilder und Objekte zum Thema gestaltet und zeigen sie ab Freitag, den 10. September, um 19 Uhr in der Tangente.

In dem Rundschreiben, das Ende April an die Kunstschaffenden verschickt wurde, hiess es u. a.: «Vom Säugling bis zum Alkoholiker hat wohl jeder eine Beziehung zu Flaschen. Wir erwarten von jedem Teilnehmer, dass er uns ein Ausstellungsstück übergibt, in dem Flaschen eine zentrale Rolle spielen. Selbst die bildliche Darstellung von Flaschen soll nicht grundsätzlich ausgeschlossen sein.»

Unter diesen Voraussetzungen waren also vorwiegend Exponate aus dem Bereich der Objekt-Kunst zu erwarten. Aber auch filmische, fotografische und sogar akustische Bearbeitungen des Themas sind vertreten. Es kann also nicht mehr behauptet werden, dass die neuen künstlerischen Medien im Lande unbekannt sind. Gerade Video erfreut sich zunehmender Beliebtheit.

Da es sich bei dieser Veranstaltung nicht um einen Wettbewerb in denselben Ausmassen wie im letzten Jahr handelt, werden die besten Arbeiten nicht von einer Fachjury, sondern vom Publikum ermittelt.

Die Ausstellung dauert bis zum 10. Oktober und ist Samstag und Sonntag von 15 bis 18 Uhr geöffnet.

## Liechtensteiner Volksblatt

# Ausstellung in der Tangente

Liechtensteiner Künstler zum Thema «Flaschen»

Nach dem Erfolg der Schubladen-Aktion, die die Tangente letztes Jahr durchgeführt hat, lautete das Thema diesmal «Flaschen». Künstler aus Liechtenstein und Umgebung haben Bilder und Objekte zum Thema gestaltet und zeigen sie ab Freitag, den 10. September um 19 Uhr in der Tangente.

In dem Rundschreiben, das Ende April an die Kunstschaffenden verschickt wurde, hiess es u. a.: «Vom Säugling bis zum Alkoholiker hat wohl jeder eine Beziehung zu Flaschen. Wir erwarten von jedem Teilnehmer, dass er uns ein Ausstellungsstück übergibt, in dem Flaschen eine

zentrale Rolle spielen. Selbst die bildliche Darstellung von Flaschen soll nicht grundsätzlich ausgeschlossen sein.»

Unter diesen Voraussetzungen waren also vorwiegend Exponate aus dem Bereich der Objekt-Kunst zu erwarten. Aber auch filmische, photographische und sogar akustische Bearbeitungen des Themas sind vertreten. Es kann also nicht mehr behauptet werden, dass die neuen künstlerischen Medien im Lande unbekannt sind. Gerade Video erfreut sich zunehmender Beliebtheit.

Die Ausstellung dauert bis zum 10. Oktober und ist Samstag und Sonntag von 15 bis 18 Uhr geöffnet.

Dienstag, 7. September 1982

## Liechtensteiner Volksblatt

Montag, 6. September 1982

Wiedemann  
Tangente