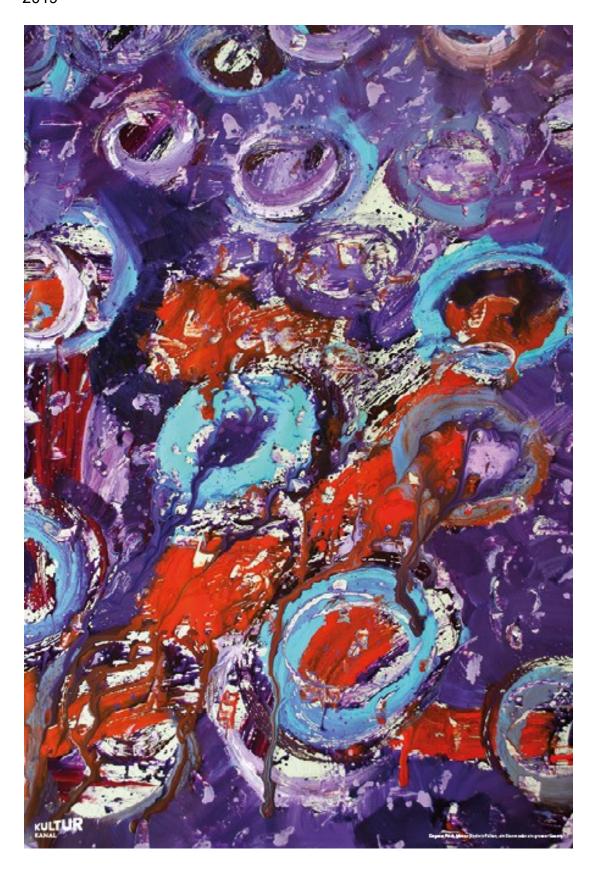
Dagmar Frick-Islitzer

Sind wir Falken, ein Sturm oder ein grosser Gesang? (nach Rilke) Malerei auf transparenter Kunststofffolie Ausschnitt (Original 340 x 140 cm) 2019



Werkbeschrieb

Viele grössere und kleinere Kreise, manche davon stärker akzentuiert, manche sanfter, sind zu erkennen. Es könnte der Eindruck entstehen, dass sie einzeln im Bild stehen, aber dem ist nicht so. Durch die vielen Farbschichten und Überlagerungen trägt eine Verbundenheit auf tieferen Ebenen, die dem schnellen Blick verwehrt bleibt. Es gibt kein isoliertes Leben, sondern nur ein gemeinschaftliches, denn wir sind auf uns angewiesen.

Zur Person

Dagmar Frick-Islitzer (*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschliessend freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrieunternehmen und im TAK Theater Liechtenstein. Seit ihrer Selbständigkeit (2009) verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum.

Nebst ihrer Kunst bringt sie die Art, wie Künstler*innen an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln, zu Unternehmen und Organisationen. Mit der Künstlerbrille® – sehen mit den Augen von Kunstschaffenden – ist sie grenzüberschreitend aktiv für die Nutzung kreativer Potenziale und künstlerischer Strategien im Bereich der Wirtschaft und Gesellschaft. Zudem ist sie Autorin resp. Herausgeberin von Kunst- und Sachbüchern (2017, 2018, 2020).

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Balzers.

artnet.li, kuenstlerbrille.com

Kontakt

Amt für Kultur Fürstentum Liechtenstein Peter-Kaiser-Platz 2 Postfach 684, 9490 Vaduz T +423 236 63 40 kulturschaffen@llv.li, www.aku.llv.li

Impressum Datenschutz