

SOMMERAUSSTELLUNG 19. JULI – 24. AUGUST

STATEMENTS . . .

Alles wird verknüpft. Alles wird verbunden, mit den Parallelen und Meridianen durchgezogen. Vernetzungen an allen realen und unrealen Ebenen. Fremde Elemente mit den fremden Elementen vereint. Schattensubjekte an den Vorderseiten. Es gibt wenig Platz für die grossen Visionen. In einem kleinen „Ich“. Es bleibt nur das Knöpfen, das Binden. Und der Konsum der Illusionen. Einmal Beobachter, einmal Reaktor. Der Quasi-Sado-Maso-Egoismus! Viel mehr vom inneren, abstrakten Wissen als von den Darstellungsmöglichkeiten. Die primäre Idee zählt nur. Alles was sonst als Reaktionen eines Künstlerindividiums herauskommt ist fraglich, halbverdächtig, ist nicht mehr als nur ein andersartiger Versuch.

Vlado Franjevic

Kunst ist ein Prozess, kein Resultat!

Auf die Frage was die Kunst ist oder was sie bedeutet, gibt es Tausende von Antworten. Und alle Antworten sind richtig. Nur ich habe darauf noch keine Antwort gefunden. Ich suche immer noch nach einer richtigen Antwort auf meine Werke. Und das ist gut so, so soll es bleiben, so lange ich lebe. Ich glaube, dass die Kunst ein Prozess und kein Resultat ist. Dadurch bleibe ich durstig und hungrig nach etwas Neuem, etwas für mich und meine Kunst. Dadurch möchte ich kreativ und innovativ bleiben. Ich bin mir sicher, dass meine Kunst über meinen Tod hinaus weiter lebt und lebendig bleibt. Ich werde begraben, meine Kunst nicht. Ich möchte nur arbeiten. Das Philosophieren über die Kunst, überlasse ich den anderen. Was ich möchte, ist in Ruhe arbeiten.. weiter.. und weiter.. arbeiten.... Also, lasst mich in Ruhe!

Fauzie As'Ad

Kunst soll berühren – Emotionen schaffen – zum Nachdenken oder Träumen anregen – durch simple Präsenz bestechen. Tut sie dies nicht, lässt sie mich kalt (dies soll kein Wertung darstellen). Was mich an der Kunst nicht interessiert sind: Vergleiche, Dogmatismus und eigentlich auch Kritik in jeder Form. Meine Arbeiten entstehen aus einer inneren Lust – von dort wo ich auch Musik erlebe – und wie auch die Lust auf Musik unterschiedlich sein kann – so unterschiedlich können meine Arbeiten sein. Ich bin nicht an einen Stil gebunden und fühle mich keiner Form verpflichtet. Arbeiten resultieren zum Teil aus der Auseinandersetzung mit einem Thema – aus Erlebtem, Verstandenem – manchmal ist es auch nur ein Spielen – ohne dass ich irgendwo hin müsste. Für mich ist es jedesmal ein äusserst lustvoller Akt. Und damit begnüge ich mich!

Und weil ich nicht auf wohlwollende Worte stehe – auf blumige Umschreibungen . . . empfehle ich Ihnen, sich auf meine Arbeiten einzulassen. Und – wenn Sie dabei eine Berührung spüren, freut mich das sehr.

Walti Roth

DIE PORTRAITS DER KÜNSTLER FINDEN SIE AUF DER RÜCKSEITE



DREIER

Eine Gemeinschaft von drei Künstlern, die sich in vielen Aspekten unterscheiden und trotzdem ist für sie selbstverständlich, dass sie auch dieses Mal "zusammen gehören und zusammen wirken". Die grössten Unterschiede sind vielleicht die drei verschiedenen Kulturkreise, aus welchen sie stammen.

Maler, Autor & Kulturvermittler

Geboren in Martinac, Kroatien. Im Jahre 1985 beendete er die Schule für angewandte Kunst (Malerei) in Zagreb. Im Jahre 1989 folgte die Übersiedlung in die Schweiz. Seit 1993 lebt und arbeitet er im Fürstentum Liechtenstein. Bis jetzt stellt er seine Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen in Kroatien, Lichtenstein, Deutschland, Monaco und in der Schweiz aus. Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen. Einige wurden veröffentlicht in den Katalogen: „Kroatische Horizonte“, Zagreb 1997, und „Kunstagenda 1999“ (herausgegeben von der Liechtensteinischen staatlichen Kunstsammlung). Sein Name wurde eingetragen ins biografische Lexikon der Schweizer Kunst (herausgegeben vom schweizerischen Institut für die Kunstwissenschaft), Zürich 1999.

Vlado Franjevic zeigt seine neueste Montagen. Verschiedene Materialien werden zusammen gesetzt, oft werden Texte als Zeichnungselement verwendet.

Maler, Bildhauer & Kulturvermittler

1968 in Bekasi, Indonesien geboren. Mit der Ausbildung am Fine Art Institut in Yogyakarta. Seit 1995 lebt und arbeitet er als Maler und Bildhauer in Eschen, Fürstentum Liechtenstein. Zahlreiche Arbeitsaufenthalte, Ausstellungen, Symposien und Kulturaustausche führten und führen ihn mehrfach ins Ausland. So unter anderem nach Deutschland, Italien, Frankreich, Senegal, England und natürlich in die Schweiz und nach Indonesien.

Fauzie As'Ad zeigt seine Acrylmalereien mit den imposanten Farbkombinationen und einer gewaltigen Symbolik.

Gelernter Koch & Multitalent

Geboren 1952 in Chur, wuchs auf und lebt in Triesen-FL. Nach der Kochlehre folgte ein Jahr Sprachaufenthalt in London. Dann Hotelfachschule Zürich, Rezeptionist im Hilton, Swissair Flugbegleiter. Anschliessend besuchte er 3 Jahre die Schule für Gestaltung in Zürich. Hier widmete er sich Skulpturen aus Ton, Gips und Beton, Aktzeichnungen, Acrylmalerei und Porträts.

Walti Roth zeigt Acrylbilder die sich dem Ausdruck eines Pointilisten nähern.

Das Schicksal wollte, dass sich diese drei in ihrer Heimat Liechtenstein treffen, verstehen, gegenseitig unterstützen & oft zusammen an den verschiedenen internationalen Kulturstationen aktiv sind. Bis jetzt waren das neben Liechtenstein auch Senegal & Indonesien.