

Joan Miró (1893 - 1983)

Kurzbiographie

- 1893 Joan Miró wird am 20. April in Barcelona geboren.
- 1901 Erste nennenswerte Zeichnungen entstehen
- 1907 Eintritt in die Kunstakademie La Lonja in Barcelona
- 1912 Besuch der Kunstschule von Francisco Gali.
- 1917 Bekanntschaft mit F. Picabia
- 1918 Erste Ausstellung in Barcelona
- 1919 Erster Besuch von Paris. Freundschaft mit Picasso.
- 1921 Erste Ausstellung in Paris, totaler Mißerfolg
- 1922 Bekanntschaft mit Michel Leiris, Antonin Artaud u.a.
- 1923 Ausstellung im Pariser Herbstsalon, Freundschaft mit Prevert, Hemingway und Henry Miller.
- 1924 Anschluß an die Surrealisten um Andre Breton, Paul Eluard und Louis Aragon
- 1927 Übersiedlung nach Montmartre, Nachbarn sind Max Ernst, Magritte, Eluard und Arp.
- 1930 Erste Ausstellung in New York
- 1933 Erste Ausstellung in London
- 1941 Retrospektive im Museum of Modern Art, New York
- 1942 Rückkehr nach Barcelona
- 1947 Erster USA-Besuch, Wandbild für das Hilton in Cincinnati.
- 1949 Retrospektive in der Kunsthalle Bern
- 1955/6 Große Ausstellungen in Venedig, Paris, Brüssel, Amsterdam und Basel. Übersiedlung nach Callemayor, Mallorca.
- 1959/60 Zweiter USA-Besuch, Ausstellungen in New York und Los Angeles. Gestaltung der Fassade des UNESCO-Gebäudes in Paris wird mit dem Guggenheimpreis ausgezeichnet. Keramikwand für die Harvard University.
- 1961 Ausstellung des graphischen Werks im Musee de l' Athene, Genf
- 1964 Keramikfries für die Universität St. Gallen. Ausstellung im Kunsthaus Zürich.
- 1965/77 Ausstellungen in München, Siena, Genf, Paris u.a.
- 1978 Umfassende Ausstellung in Madrid mit 130 Gemälden und 240 Graphiken
- 1980 Mosaikwand für das Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigsburg im Format 55m x 10 m.
- 1983 Miró stirbt am 25. Dezember in Callemayor, Mallorca.