

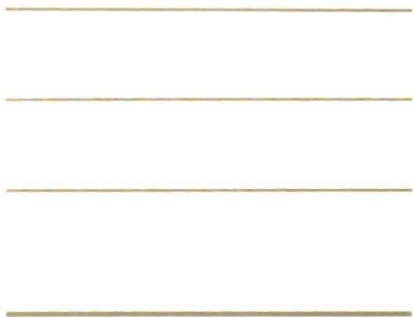


Chit

Klassiker der Moderne  
JOAN MIRO

„Träumende Biene“ (L'ABELLA SOMNIADORA)  
Farb. Orig. Lithographie  
Platte: 75 x 51 cm auf Bütten  
Weltedition: 75, num. u. handsign.

Josep Borrell, u. Gratos Vengri, Valuz

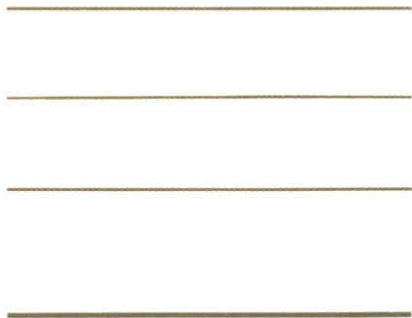


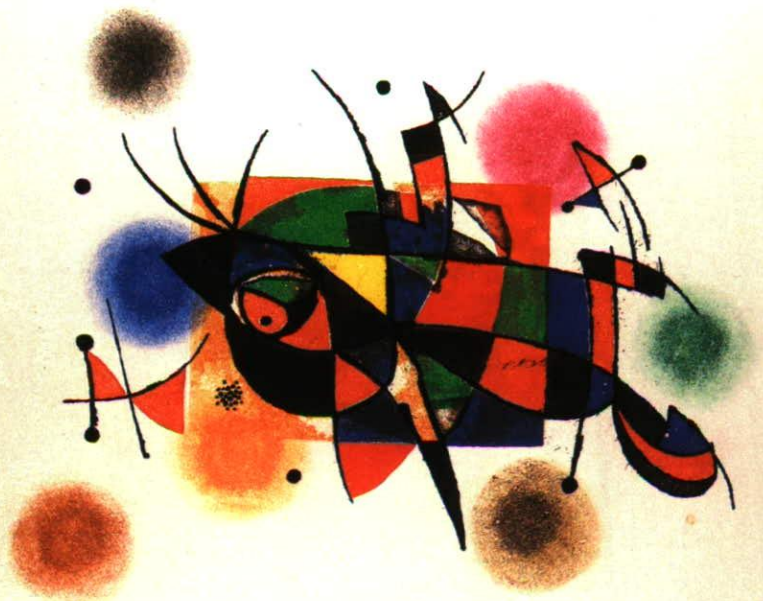


Klassiker der Moderne  
JOAN MIRÓ

Titel: „Cant al sol de les cigarres“  
(Zikadengesang)  
Farb. Orig. Litho. in 5 Farben  
Format: 38 x 55,5 cm  
Komposition: 24 x 34 cm  
Edition 200, num. und von Miró  
mit Atelier-Stempel versehen

© Gaspar, Barcelona

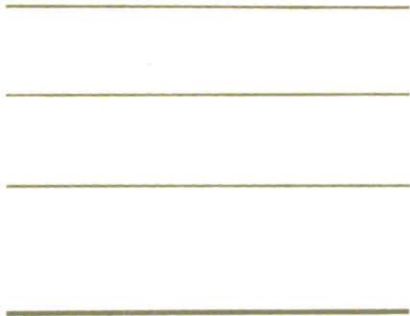




Klassiker der Moderne  
JOAN MIRO

„Serie Gaudi 39“  
Farbradierung und Aquatinta  
Format: 65,5 x 50 cm  
Platte: 43 x 33 cm  
Weltauflage: 50, num. u. handsign.

© Maeght, Paris, u. Grafos Verlag, Vaduz



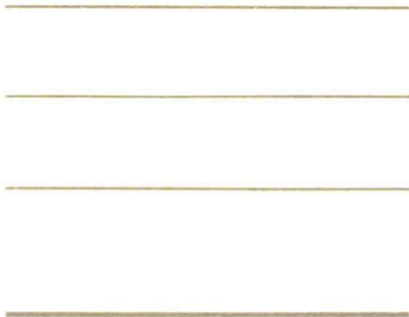


Klassiker der Moderne  
JOAN MIRO

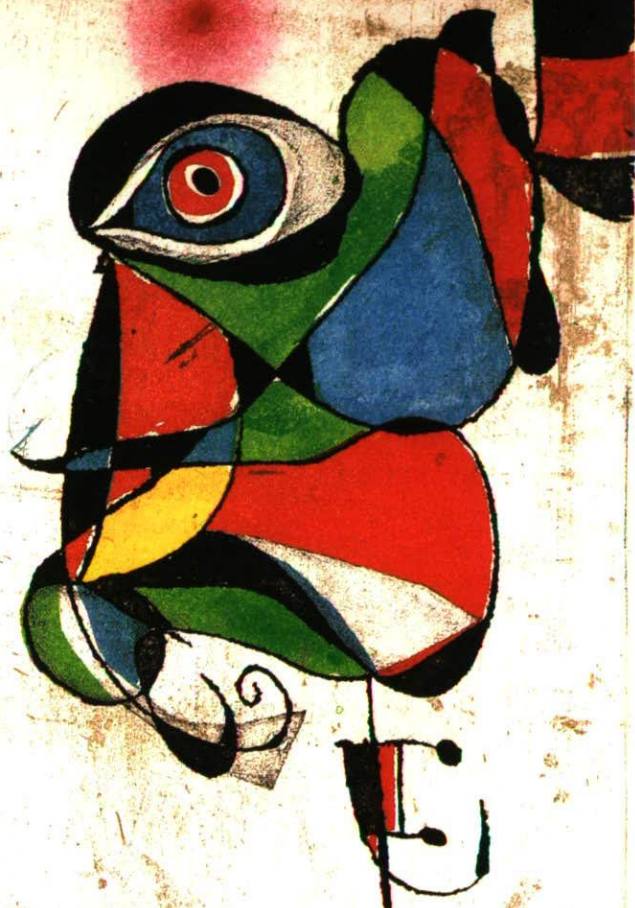
Verlagsgesellschaft  
E. Gaspard, Barcelona, u. Grafes Verlag, Madrid



„EL DANCAIRE“  
Farb. Orig. Lithographie  
Platte: 75 x 51 cm auf Bütten  
Weltedition: 75, num. u. handsign.



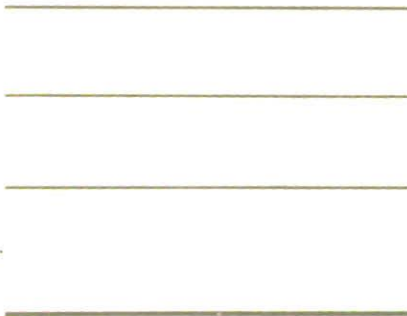




Klassiker der Moderne  
JOAN MIRÓ

„Serie Gaudi 31“  
Farbradierung u. Aquatinta  
Format: 50 x 65 cm  
Platte: 36 x 23.5 cm  
Weltauflage: 50. num. u. handsign.

© Maeght, Paris, u. Grafos Verlag, Vaduz





Miró

JOAN MIRO  
Klassiker der Moderne



Titel: "Der Königssänger"  
Farb: Orig. Lithographie  
Format: 50 x 36 cm  
Edition: 300  
jedes Exempl. num. u. in der Platte sign.

