



Haldengasse 510, FL-9492 Eschen
Tel. 075 / 3 28 17

Es ist fast drei Jahre her, dass Katie Weilenmann ihre erste Ausstellung in der Tangente hatte. Manch einer erinnert sich vielleicht noch daran. Damals hingen hier neben Aquarellen auch Oelbilder. Katie hat den Oelbildern den Rücken gekehrt und ich bin der Meinung zu Recht. Dem Oel haftes etwas Präventiöses an. Es ist eine Technik, die nicht nur sehr schwer zu beherrschen ist, sondern auch sehr schwerfällig ist. Damit meine ich, dass man zwar die Möglichkeit hat, das Gemalte zu korrigieren, aber gerade durch die Korrekturen kommt oft etwas Verkraampftes ins Bild. Oel widersetzt sich der Spontaneität und Frische. Ich halte Oel für ein Malmittel, das der Vergangenheit angehört. Ich würde jedem von dieser Technik abraten.

Jetzt zeigt Katie also ausschliesslich Aquarelle. Wer die Vergleichsmöglichkeit hat, wird zugeben, dass sich die Qualität der Arbeiten verbessert hat. Sie werden mir zustimmen, dass einige ganz hervorragende Blätter darunter sind.

Die Technik des Aquarells liegt der Künstlerin offenbar. Sie macht die Spontaneität möglich, die dem Oel abgeht. Die hohe Geschwindigkeit, mit der vor allem nass in nass gearbeitet wird, bringt zwar auch manches hervor, was der strengen Prüfung nicht standhält, aber dann muss eben aussortiert werden. Das haben wir getan und das Ergebnis kann sich sehen lassen.

Nehmen sie von den Stilleben die Sonnenblumen. Es ist kompositorisch sehr einfach und gerade durch die Einfachheit des Aufbaus wirkt es zwingend. Das ist immer ein gutes Zeichen.

Oder die beiden Waldlandschaften in der Mitte. Wenn sie nahe rangehen, stellen sie fest, dass die einzelnen Formen völlig aufgelöst sind. Und dennoch entsteht ein homogenes Ganzes, das durch Licht und Schatten, hell und Dunkel besticht.

Dies sind Bilder in echter impressionistischer Manier.
Ebenfalls sehr gelungen finde ich die Winterlandschaft
hier rechts. Mit ganz wenigen Mitteln ist es Katie
Weilenmann gelungen, eine Stimmung wiederzugeben.

Ich wünsche der Künstlerin weiterhin viel Fleiss und
Ausdauer und selbstverständlich Erfolg.

Ich danke für Ihr Aufmerksamkeit.