

Inhaltliche Einführung
Performance

UNGESCHEHEN

von Arno Oehri
und Tamara Kaufmann

Die Performance "Ungeschehen" beschäftigt sich mit dem Thema "Zeit". Der Zeitpfeil drängt unaufhaltsam in eine Richtung, die Zukunft. Der gegenwärtige Zeitpunkt ist flüchtig, die Gegenwart ist unmittelbares Geschehnis. Der gegenwärtige Zustand entsteht aus der Summe aller inneren und äusseren Geschehnisse. Die Zukunft aber ist noch ungeschehen, sowie diese Welt mit all ihrem Leben vor der Schöpfung noch ungeschehen war. Die Performance handelt von einem Zustand am Rande der Zeit.

Das Bild einer unbekanntenen Frau wacht sozusagen über der ganzen Performance. Es ist das Bildnis einer Emigrantin aus dem Osten, welche um die Jahrhundertwende in Amerika eine neue Heimat suchte. In diesem Sinne handelt diese Performance auch von einer (inneren) Wanderschaft in die Geschichte der Zeit.

Arno Oehri
Juni 1995