



VLADISNIK

ASTRA
INTERNATIONAL O.O.
ZAGREB, Trbinaka 5
tel: 041/33-44-66
fax: 041/33-48-62

PRVO IZDANJE

H R V A T S K I P O L I T I Č K I D N E V N I K

Godina LV. Broj 16750

Zagreb, petak, 20. V. 1994.

Cijena 2500 HRD

»Romanca« kneginji Lichtenschteina

VADUZ - Zdravko Đerek, hrvatski slikar, koji zajedno sa slikarom Vladom Franjićem prikazuje svoje radove u gradu Vaduzu, u Lichtenschsteinu do 25. svibnja, darovao je svoju sliku, »Romanca«, u tehnici ulja na platnu, kneginji Marie von zu Lichtenschstein.

Kneginja je ujedno i predsjednica Crvenog križa, a velikim je donacijama pomogla Hrvatskoj. Darovana slika Zdravka Đereka osobni je dar kneginji za sve što je učinila za Hrvatsku. Kneginja se zahvalila na daru te u kratkom razgovoru s umjetnikom poželjela da na svim prostorima zavlada mir. (M. Z.)

ZDRAVKO ĐEREK I VLADO FRANJEVIĆ IZLAŽU U LIECHTENSTEINU KNEGINJA PRIMILA HRVATSKE SLIKARE

*Kneginji Ihre Durchlaucht
Fuerstin Marie von und zu
Liechtesten labinski slikar
Zdravko Đerek u znak
zahvalnosti za dobro učinjeno
Hrvatskoj poklonio
svoj rad*

LABIN — Slikari Zdravko Đerek i Vlado Franjević te njegova supruga Ivonne Heeb, kojima je nedavno otvorena izložba u Vaduzu, bili su primljeni na dvor kneževine Liechtenstein. S njima je u polsatnom razgovoru provela kneginja Ihre Durchlaucht Fuerstin Marie von und zu Liechtesten, kojoj je labinski slikar Đerek u znak zahvalnosti za dobro učinjeno Hrvatskoj poklonio svoj rad.

Kneginja, koja je predsjednik Crvenog križa svoje zemlje i veliki prijatelj Hrvatske, izrazila je želju za što brže okončanje rata na našim prostorima uz spremnost da posjeti izložbu dvojice hrvatskih slikara, koja će u Vaduzu biti otvorena do kraja svibnja.

M. M.

Glas Istre

NEZAVISNE NOVINE

2500
HRD

SUBOTA

PULA, 14. SVIBNJA 1994.
BROJ 129 • GODINA LI
50 SIT • 1200 ITL • 1,80 DEM

Glas Istre

NEZAVISNE NOVINE

2500
HRD

UTORAK

PULA, 19. TRAVNJA 1994.
BROJ 105 • GODINA LI
50 SIT • 1200 ITL • 1,80 DEM

ĐEREK I FRANJEVIĆ U LIECHTENSTEINU

PULA - U Vaduzu, glavnom gradu Liechtensteina, otvorena je izložba dva hrvatska umjetnika - Zdravka Đereka iz Zagreba, inače rođenog u Labinu, i Vlade Franjevića, rodom iz Martinca (Čazma), koji već više godina živi u toj maloj kneževini. Franjević je izložio 16 slika i tri skulpture a Đerek 15 svojih radova.

Pod naslovom »Mi« izložba je postavljena u Galeriji »Stiftung neues lernen«.

M. M.



VJESNIK



INOZEMNO IZDANJE

HRVATSKI POLITIČKI DNEVNIK

Godina LV. Broj 16721

Zagreb, srijeda, 20. IV. 1994.

Cijena 2500 HRD

U Goraždu i dalje teške borbe – Srbi se unatoč najavama ne povlače

NATO čeka političke odluke

● **Iz Goražda stižu sve tragičnije vijesti: Srbi pogodili bolnicu i UNHCR-ov ured. Stanje u gradu dosad najgore od početka rata**

● **Jedino oklopno vozilo koje su imali vojni promatrači UN-a uništeno je, a zgrade oko UNHCR-a prepune su rupa od granata.**

Veliki zaokret Moskve

Jeljcin optužuje Srbe za eskalaciju sukoba

Čurkin traži »čvršći stav« ruske politike prema bosanskim Srbima, a Kozirev im poručuje da se »ne igraju sa strpljenjem međunarodne zajednice«

MOSKVA – Ruski predsjednik Boris Jeljcin optužio je bosanske Srbe za eskalaciju sukoba u BiH, javila je u utorak agencija Interfax pozivajući se na priopćenja predsjedničke službe za tisak. Prema Jeljcinovim riječima, Rusija će nastaviti ulagati napore kako bi spriječila pogoršanje situacije oko Goražda koje je prepušteno na

da se postigne prekid vatre u Goraždu.

»Znam da će moje mišljenje podržati političari i ruska javnost. Bosanski Srbi moraju razumjeti da imaju posla s velikom silom, a ne s nekom banana-republikom«, ocijenio je Čurkin, rekavši da će Donji dom u srijedu na zatvorenoj sjednici raspravljati o stanju u Bosni

NEW YORK, SARAJEVO, BRUXELLES, ZAGREB – Glavni tajnik UN Butros Gali rekao je novinarima u ponedjeljak uvečer da je uputio pismo NATO-u u kojem je zatražio izvođenje zračnih udara, za razliku od bliske zračne podrške, kako bi se branilo svih šest »zaštićenih područja« koje su Ujedinjeni narodi proglasili u Bosni i Hercegovini.

U međuvremenu, u Goraždu se i dalje vode teške borbe. Srpsko topništvo nastavilo je u utorak ujutro s bombardiranjem Goražda, a grad se nalazi i pod jakim snajperskom vatrom

dodao kako su ljudi napustili domove, da za njih nema skloništa te da žive na ulicama.

Radio-Sarajevo je objavilo da su srpski tenkovi i pješništvo došli na lijevu obalu Drine i gotovo ušli u grad. Bolnica u Goraždu, koja je glavni cilj srpskog topništva, pogodena je u utorak ujutro četiri puta, priopćio je glasnogovornik UNHCR-a Kris Janowsky. Prema njegovim izjavama, desetak granata palo je na zgradu, jednu od rijetkih koja još nije u srpskim rukama.

Jedino oklopno vozilo koje su imali vojni promatrači UN-a uništeno je u utorak ujutro u



ska zajednica je u prošlim nekoliko godina vodila Hrvatski humanitarni fond u kojeg je s uspjehom sakupila više od 896.000 dolara u novcu za pomoć našem Hrvatskom narodu u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Prošle godine, sav novac je

godine.

Tijekom cijele 1993. godine dobili smo mnogo zahvale i pohvala za Zajedničar, posebno što se tiče objavljivanja vijesti i novosti iz Domovine o događajima u Hrvatskoj i Herceg-Bosni. Izvještaji o odsječnim aktiv-

bratske zajednice.

Što se tiče izdavanja Juni-
or magazina, smrću bivšeg
Glavnog tajnika/blagajnika
Johna P. Plesha koji je na
njemu volio raditi, prouzroko-
vana je situacija u kojoj
smo morali odmah nešto
učiniti i poduzeti. Možemo

nja članova koji na vrijeme
ne plaćaju pristojbe, Izvršni
odbor je odlučio da će članske
pogodnosti biti na raspolaganju
samo aktivnim članovima
Zajednice a ne onima koji se s
nekih osobnih razloga učlane u
Zajednicu i onda propuste

Glavnog ureda.

Što se tiče naših uspjeha,
zadovoljni smo stalnim aktivno-
stima naših dobrovoljnih
graditelja koji upisuju nove
članove i imamo veliku nadu da
će njihov rad u narednim mjeseci-
ma biti još bolji.

šli prije nas, i s ponosom se
dičimo našim sadašnjim
članstvom čija nastojanja
će nas voditi u naših slijedećih
stotinu godina zajedničarstva,
zaključuje predsjednik HBZ
Bernard M. Lučetich u svom
izvješću za »Zajedničar«.

Susreti

»Sedam mojih desetljeća«

Hrvatski umjetnik
svjetskoga glasa
prihvatio poziv na susret
s hrvatskim vjernicima u
Münchenu

MÜNCHEN – Za vrijeme nedavna boravka u Zagrebu, kad je u nazočnosti prof. dr. Ivice Kostovića, potpredsjednika Vlade Republike Hrvatske, voditelj Hrvatske katoličke misije fra Mirko Marić predao dar Caritasu Gospe od zdravlja u iznosu od 40.000 DEM, Münchenski svećenik imao je i zanimljiv susret s likovnim umjetnikom Ivanom Rabuzinom.

Poznanstvo se zbililo ispred Crkve Svetog Marka, a svećenik i hrvatski umjetnik svjetskog glasa, razgovarali su kod Kamenitih vrata. Bilo je u tom susretu mnogo simbolike, ali i razmišljanja o životnim stazama.

Fra Mirko Marić je rekao kako bi hrvatski vjernici i svećenici u Misiji rado pozdravili u svojoj sredini g. Rabuzina, umjetnika i čovjeka koji je blizak ljudima i čije su slike za dušu čovjeka. Ivan Rabuzin je rekao kako je već imao nastup u Münchenu u Galeriji Hell & Hell, ali da bi ga veselio susret s Hrvatima, pa je zado-

voljno prihvatio poziv fra Mirka.

Kako Hrvatska katolička misija ove godine obilježava 45. obljetnicu postojanja i kako se uz vjerski priprema i kulturni program s tiskanjem monografije, naknadno će se dogovoriti termin nastupa Ivana Rabuzina u Münchenu. Naime, uz

prigodnu izložbu slika i grafika, u Hrvatskom domu, Ivan Rabuzin bi govorio na temu »Sedam mojih desetljeća« iz životopisa i slikarskog opusa od rodnog Ključa do kraja svijeta. Bit će to još jedan značajan pri-
log u širenju hrvatske kulture među hrvatskim iseljenicima. (M.S.)



Ivan Rabuzin i fra Mirko Marić pred Kamenitim vratima u Zagrebu



Vlado Franjević, konzul Ranko Vilović i Zdravko Derek na otvorenju izložbe

Predstavljeni mladi hrvatski umjetnici u Liechtensteinu

Đerek i Franjević u Vaduzu

VADUZ – Dvojica mladih likovnih umjetnika, koji su imali više samostalnih i skupnih izložbi, Zdravko Đerek i Vlado Franjević, predstavljaju se ovih dana u Vaduzu, u Liechtensteinu, u Galeriji Stiftung Neues Lernen s radovima u tehnici akrila i ulja na platnu.

Na izložbi koju je otvorio dr. Piechoki, poznatiji umjetnosti i svjetski putnik, u nazočnosti Ranka Vilovića, konzula iz Züricha, Đerek se predstavio s petnaest, a Franjević sa šesnaest slika i tri skulpture.

Zdravko Đerek rođen je u Labinu, a Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu 1988. godine. Nakon toga bio je na specijalizaciji na Kraljevskoj Akademiji lijepih umjetnosti u Antwerpenu, u Belgiji.

Vlado Franjević je rođen u selu Martinac, nedaleko od Čazme, a četiri i pol godine živi u Kneževini Liechtenstein, domovini svoje supruge. U Zagrebu je završio Skolu primijenjenih umjetnosti. I on je imao više nastupa, posebice u Švicarskoj od St. Gallena do Chura. Djelovao je u Hrvatskoj katoličkoj misiji pod vodstvom fra Milana Lončara. Upravo je izradio i plakat za 1. međunarodni turnir u konjičkom sportu, koji će se u Liechtensteinu održati od 1. do 3. lipnja ove godine.

Izložba dvojice autora, koja se odvija pod nazivom »WIR«, odnosno »Mi«, ostaje otvorena do 27. svibnja, a sa zanimanjem su je razgledali mnogi posjetitelji, među kojima i pripadnici hrvatske zajednice u Liechtensteinu (M. S.)



VJESNIK



PRVO IZDANJE

H R V A T S K I P O L I T I Č K I D N E V N I K

Godina LV. Broj 16750

Zagreb, petak, 20. V. 1994.

Cijena 2500 HRD

HRVATSKA – GATT

Hrvatska korak bliže GATT-u

U rujnu prvi sastanak novoosnovane Radne grupe za pristup Hrvatske GATT-u

Str. 56

PREGOVORI O BOSNI

Konačan plan za podjelu BiH

Za sljedeći tjedan najavljen konačan plan za podjelu te bivše jugoslavenske republike

Str. 11

RAT U RUANDI

Zašto se tako bezočno ubijaju?

Za ubojstvo ruandskog predsjednika Hutui su okrivili pobunjenike Tutsije i počeli s masakrima

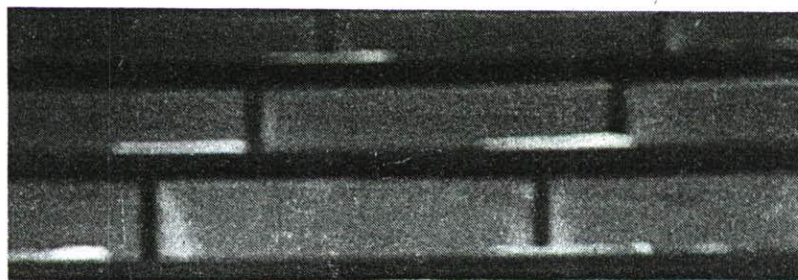
Str. 11

Nastavlja se medustranačko saborsko dogovaranje

Imena kandidata u ponedjeljak

● Sada se već zna da će liberali predložiti dr. Gorana Granića za potpredsjednika Zastupničkog doma

● Priča se da HDZ ni u kojem slučaju neće pristati da Mesić ili Manolić obavljaju bilo koju, osim zastupničku dužnost



Sazvane sjednice saborskih domova

Županijski dom u ponedjeljak,

ijer je osnovu svojih radova, teško osjećena ljepota vinskoga rata.

Ta profesionalna četvorka koja na svjetskoj glazbenoj sceni djeluje već 25 godina, do sada je snimila 25 diskografskih izdanja i priredila više svjetskih turneja i solo-koncerta, a gostovala je i na raznim jazz-festivalima. (S. Č.)

Ljerkina Njerš izlaže u Londonu

LONDON (Od Vjesnikova stalnog dopisnika) – Poznata zagrebačka likovna umjetnica Ljerkina Njerš izlaže ovih dana u Londonu radove koji su određen presjek njezine stvaranja u zadnjih deset godina. U kafe-galeriji »Valerie«, u elegantnoj londonskoj četvrti Knightsbridge, prikazala je tridesetak radova u raznim grafičkim tehnikama i nekoliko keramika.

Svojim klasičnim motivima – cvijeću, mrtvim prirodama i ženskim aktovima – umjetnica je pridodala i motive iz hrvatske baštine, pa je u Londonu pokazala i dio toga likovnoga *homagea* hrvatskomu kulturnom naslijeđu. Česti je gost londonskih galerija gdje se redovito pojavljuje na samostalnim i skupnim izložbama. Godine 1989. njezin je rad bio prihvaćen i prikazan na poznatoj ljetnoj izložbi Kraljevske akademije. U prošlosti je pače

radila u londonskomu grafičkom studiju Curwen i načinila seriju keramika nadahnutih boravkom u Yorkshireu.

Dobro je povezana i s britanskim umjetnicima od kojih su neki, poput Evana Hendersona i Joanne Constanides, izlagali i na zadnjem Svjetskomu triennalu male keramike u Zagrebu, a primjerice Jenniffer Lee, glasovita engleska keramičarka, obećala joj je da će svakako nastojati da dođe na idući Triennale u Zagrebu. »Nastojim svoje veze iskoristiti za afirmaciju Hrvatske«, rekla nam je u Londonu Ljerkina Njerš.

Na vrlo dobro posjećeno otvorenje svoje izložbe donijela je i nešto hrvatskih turističkih prospekata, koji su pobudili veliko zanimanje. »Naši bi kulturni nastupi u svijetu trebali biti kombinirani s turističkim predstavljanjem Hrvatske«, kaže zagrebačka umjetnica.

JASNA ZANIĆ-NARDINI

Preminuo Mladen Suvajdžić

KARLOVAC – Jedan od osnivača Karlovačkoga vokalnoga okteta, njegov dugogodišnji predsjednik i aktivni član Mladen Suvajdžić preminuo je iznenada u srijedu u 75. godini. Mladen Suvajdžić došavši u Karlovac 1945. aktivno se uključio u rad gradskih kulturnih društava. Od tada je neumorno radio na unapređivanju kulturnih društava i njihovoj međusobnoj suradnji. S nekolicinom istomišljenika godine 1958. osnovao je Karlovački vokalni oktet koji i danas uspješno radi. Bio je i predsjednik amaterskih društava Karlovca. Za dugogodišnji amaterski rad Mladen Suvajdžić je dobio više republičkih i drugih društvenih priznanja.

Njegovom smrću jedno mjesto u glazbenoj kulturi grada Karlovca ostalo je prazno, ali sjećanja na Mladena Suvajdžića i njegov rad još dugo će ostati među njegovim prijateljima i štovateljima. Pogreb Mladena Suvajdžića bit će u petak u 13 sati na pravoslavnomu groblju Dubovac. Pogrebna povorka krenut će u 13 sati s vojnoga groblja. (T. G.)

DUBRAVKA LOŠIĆ:

Izložbe

DUBROVNIK – U Galeriji »Sebastian« otvorena je izložba objekata Dubravke Lešić, odabir radova nastalih tijekom 1992. i 1993. iz četiri ciklusa: »Voljenom vodi«, »Noć na Hamleta«, »Uspavanka za B. i P.« i »Rozarij«. Izloženi radovi iznova potvrđuju autentičan slikarski svijet umjetnice koja svojim »ružičnjacima« gradi vlastit snoviti »asortiman« tajna koji se opet, oku ugodno, prepoznaje i kao rukopis vremena i kao tijek samoga stvaranja.

»To je svijet koji nosi zlatne slike raja, goblena i vezova, sna slasti ružinih vrtova s reminiscencijama i konotacijama na kič...«, zapisuje u katalogu izložbe Ive Šimat Banov. I upravo



»Fragment ružičnjaka«

reminiscencije koje Dubravka Lošić nudi i kao predložak i kao mogućnost, mjera su prepoznavanja simbola. Koristeći tekstil, papir, ljepljenu ili karton, ona ustakluje ružičnjake, koji ukviruju, ili zatvarajući izbljeđjele i maglovite prizore sna, ostaju kao rezultat igre, ozbiljne i s posljednicama.

Omoti čokoladica »Ferrero« koje su i Dubrovčani primali tijekom neprijateljske agresije kao dio paketa humanitarne pomoći, u njenim objektima osnova su priče i dokument vremena, ali i celofanski »prozvod« dodane estetske ponude. Središnji ukras izložbenog prostora, objekt »Voljenom vodi« ili »Uspavanka za B. i P.«, mogao bi se nazvati intimističkim odra-

zom i iskustvenim prinosom koji monumentalnošću zapravo zatvara krug i želju značenja, ali i otvara pitanje samog začeta i promišljanja slikarstva Dubravke Lošić ovoga trenutka.

Izložba u galeriji »Sebastian« ostaje otvorena do 25. svibnja, a potom će biti prikazana u »Sebastianovoj« galeriji u Šibeniku, 8. lipnja. Jedan pak od središnjih izložbenih događaja ljetnoga i festivalskoga izdanja grada Dubrovnika, bit će onaj Dubravke Lošić u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. S obzirom na znatno veći izložbeni prostor, za očekivati je novi ciklus objekata i dalju razradu u »Sebastianu« prezentiranih objekata. (D. Mojaš)

Uz Tjedan Istre u Zagrebu

Knjiga kao turistička ponuda

ZAGREB – Političar i pisac Matko Laginja (1852.-1930.), hrvatski narodni zastupnik i jedan od posljednjih hrvatskih banova nazvan za života »ocem Istre« zbog svoga nesebičnog rada za dobrobit te naše pokrajine i za preporod istarskih Hrvata, tiskao je u zagrebačkom »Vijencu« 1885. »Istarske priče«. Sada je nakladnička kuća »Consilium« iz Zagreba objavila te priče kao pretisak iz godine 1945. pod nazivom »Što imamo u Istri«, a knjiga je prezentirana kao dio turističke ponude Istre za Tjedna Istre u Zagrebu.

Matko Laginja (rođen u Klani kod Kastva 1852.) u svojim »Istarskim pričama« prikazuje Istru potkraj 70-ih godina minuloga stoljeća, dakle u vrijeme kada je završavao pravo u Zagrebu i diplomirao u Grazu. Ni je to bio prvi njegov književno-putopisni pokušaj, jer je već

Zagrebačka izdavačka kuća »Consilium« objavila pretisak »Istarskih priča« Matko Laginje pod naslovom »Što imamo u Istri«

prije toga anonimno tiskao »Basne« u Kraljevici 1876. Još kao student zajedno s Erazmom Barčićem i Eugenom Kumičićem pokrenuo je u Kraljevici list »Primorac«, a 1880. objavio je u Trstu »Hrvatske pjesme što se pjevaju po Istri i Kvarnerskih otocima«. Međutim, zauzet političkim djelovanjem neće se više stići baviti književnošću.

No, »Istarske priče« pisane su po kanonima pravog putopi-

sa povezujući u sebi »izvješće o Istri od njezinih zapadnih obala, pa preko središnje Istre do Brseca, Lovrana i Volovskoga, te zahvaćajući Cres i dotičući se Lošinja, Laginja se upušta u povijesna, zemljopisna, demografska, etnološka, jezikoslovna i tada aktualna politička razmatranja s kritičkim opaskama na bečku vladu, pod koju je Istra kao i Dalmacija i Boka, tada pripadala – piše u proslavu knjige Dubravko Horvatić.

Iskorišćujući slikovite opise raznih zgoda te pučke pjesme i stare dokumente, Laginjini tekstovi dočaravaju duh Istre svojega vremena, njezinih običaja, vrlina, ali i problema o kojima je kritički znao prozboriti. Ova knjiga svakako je prinos poznavanja Istre i njezine kulturne baštine i dobro je došla u sagledavanju Istre danas.

BRANKA DŽEBIĆ

Suruga i Hrvatski filmski savez, a pokrovitelji Gradsko poglavarstvo Požege i Turistička zajednica Požege. (I. F.)

Novine i tudice u hrvatskom jeziku

DUBROVNIK – Predavanjem prof. Tomislava Ladana »Novine i tudice u hrvatskom jeziku« zaključen je ciklus tribuna i razgovora »Jezik naš hrvatski« u organizaciji dubrovačkoga ogranka Hrvatskoga kulturnoga društva »Napredak«. Nadahnuo predavanje prof. Ladana u Kazalištu Marina Držića kruna je programskih sadržaja cijeloga ciklusa, što je 12 srijeda zaredom redovito održavan od 16. veljače, najčešće u dvorani Međunarodnoga središta hrvatskih sveučilišta.

Naši istaknuti književnici, znanstvenici i poznavatelji hrvatskoga jezika, kao i dubrovački profesori, tijekom proteklih mjeseci govorili su o različitim aspektima hrvatskoga jezika, onoga književnoga, ali i u posebnostima, napose kad je u pitanju dubrovački jezični izričaj. (D. M.)

»Romanca« kneginji Lichtenschteina

VADUZ – Zdravko Derek, hrvatski slikar, koji zajedno sa slikarom Vladom Franjičem prikazuje svoje radove u gradu Vaduzu, u Lichtenschteinu do 25. svibnja, darovao je svoju sliku, »Romanca«, u tehnici ulja na platnu, kneginji Marie von zu Lichtenschtein.

Kneginja je ujedno i predsjednica Crvenog križa, a velikim je donacijama pomogla Hrvatskoj. Darovana slika Zdravka Dereka osobni je dar kneginji za sve što je učinila za Hrvatsku. Kneginja se zahvalila na daru te u kratkom razgovoru s umjetnikom poželjela da na svim prostorima zavlada mir. (M. Z.)

Susret s povodom

Vlado skita i slika

Mladi umjetnik, Vlado Franjević, živi u Švicarskoj, izlaže u mnogim evropskim gradovima, a bavi se idejom da otvori galeriju, u kojoj bi švicarskoj publici predstavljao hrvatske likovne umjetnike

ZAGREB – Mladi umjetnik hrvatskog porijekla skita svijetom, na način kako je to svojstveno umjetniku, slikaru i pjesniku, a svoja poznanstva želi iskoristiti i za kulturnu promociju Hrvatske u svijetu. To se ukratko može reći za Vladu Franjevića (31), koji danas živi u Švicarskoj sa suprugom Yvonne Heeb Franjević.

Vrata u svijet bila su mu otvorena više nego drugima, jer mu majka živi već 20 godina u Švicarskoj, a sestra u Engleskoj. Posje-

ćivao ih je često, pa i sam zaželio upoznati taj svijet. Umjetnik po duši završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, u klasi s Dubravkom Lošić i Lukom Snola. U Švicarskoj živi četiri i pol godine. Piše pjesme već 15 godina, slika u tehnici ulja i akrila na platnu, napravio je i nekoliko skulptura... Imao je izložbe svojih radova u Ženevi i Monaku, sreo u svijetu slikara Zdravka Čereka, upoznao Borisa Krunića, hrvatskog slikara najvca koji živi u

blizini Monaka, suraduje s Hrvatskom katoličkom misijom u St. Gallenu, za čiji je barjak »Majka Božja kraljica Hrvata« dao idejno rješenje. Prijateljuje s Peterom Votersom iz Australije, svirao je par mjeseci u jednom bendu u Švicarskoj, bio u Rimu, jer je želio postati glumac. U Švicarskoj, gdje živi, želi otvoriti likovnu galeriju, u kojoj bi onda nastojao javnosti predstavljati hrvatske slikare.

– Nije samnom lako živjeti. Znam da sam najboljem mom životnom drugu, mojoj Yvonnei, nametnuo jak tempo života. Ali, da Yvonna u svemu tome ne vidi smisla ja ne bih mogao napredovati. Ona ima osjećaj za mjeru veći nego ja. Ona me savjetuje i nadopunjuje. Jako sam ponosan na svoju Yvonnu – priča Vlado o



Vlado i Yvonne Franjević

svojoj mladoj životnoj pratilji.

– U mojoj karijeri slika- ra pomogli su mi mnogi, veli naš sugovornik, i nabraja imena: Wilfried Baccel, Norbert Alenspach, Christoph Sta- epper, Werner Baden- wann, fra Mijan Lončar i

drugi. Ja želim pomoći da se prezentira svijetu hr- vatska likovna umjetnost. Ime Hrvatske pronosim već svojim prisustvom u stranom svijetu i svojim imenom. Ali, i sada mnoge ljude srećem, kojima još nije sve jasno o zbivanji- ma u Hrvatskoj.

Upoznala sam Yvonnu i

Vladu za njihova kratkog boravka u Zagrebu. Vlado želi posjetiti neke slikare, obnoviti stara poznanstva, dogovoriti neke nove kontakte... a onda posjetiti baku i djeda u blizini Čazme, i pokazati Yvonnei taj kraj iz dana njegova djetinjstva.

MARGARETA ZOUHAR.