

August 1994 Fr. - 9.55

# BILLY

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR POLITIK UND WIRTSCHAFT

RELAX

## Kulturkurve Auf dem Land



URSULA MÜHNE  
Komposition  
von René Düsel.

Weiche Hügel, prallgrüne Wiesen, da und dort leicht bewaldete Kuppen, urchige Gestalten, die mit den Klängen der Kuhglocken harmonieren; so ist die viel beworbene Idylle des Appenzellerlandes perfekt. Man mag die Appenzeller als «Hinterwäldler» bezeichnen – ob politisch oder anders –, ihre Kultur ist ein-

malig, und für Kunst hat es Platz genug. Fangen wir im «moderateren» Herisau an: Die Galerie Windegg zeigt in einer Doppelausstellung zwei junge Künstler: René Düsel, dessen Plastiken schlicht, aber sehr fantasievoll sind und leicht an Giacomettis schlanke Figuren erinnern, und Vlado Franjević, der in seinen surrealen Bildern eine Welt der Symbole zeigt, die bunt, geheimnisvoll und mehr zu erahnen als zu beschreiben ist. Zurück in der Realität, lohnt sich die Fahrt über Hundwil nach Appenzell. Auch wenn das Heimatmuseum erst nächstes Jahr seine Tore wieder öffnet, echte Appenzellertradition und noch mehr bieten Ihnen mitten im Dorfkern die Trachtenstube und

das Atelier des Sattlers und Künstlers Emil Fässler, eines Unikums, wie es im Bilderbuch steht. Und wenn Sie der Hunger packt, in Bruno Gassers «Rössli» wird sehr fein gekocht. Sie können's nicht verfehlen.  
**René Düsel,**  
**Vlado Franjević,**  
Galerie Windegg, Windegg 4, Herisau, **28. August bis 25. September**, Mi. und Do. von 14 bis 18.30 Uhr, Fr. von 14 bis 20 Uhr, Sa. von 14 bis 16 Uhr, So. von 15 bis 18 Uhr.  
**Trachtenstube,** Hauptgasse 23, Appenzell, Ladenzeiten.  
**Emil Fässler,** Hauptgasse 25, Appenzell, Ladenzeiten.  
**Restaurant Rössli Hirschengasse,** Hirschengasse 1, Appenzell, Do. geschlossen.