

Einladung zur Vernissage

Mittwoch, 6. Dezember 1995, 19.00 Uhr

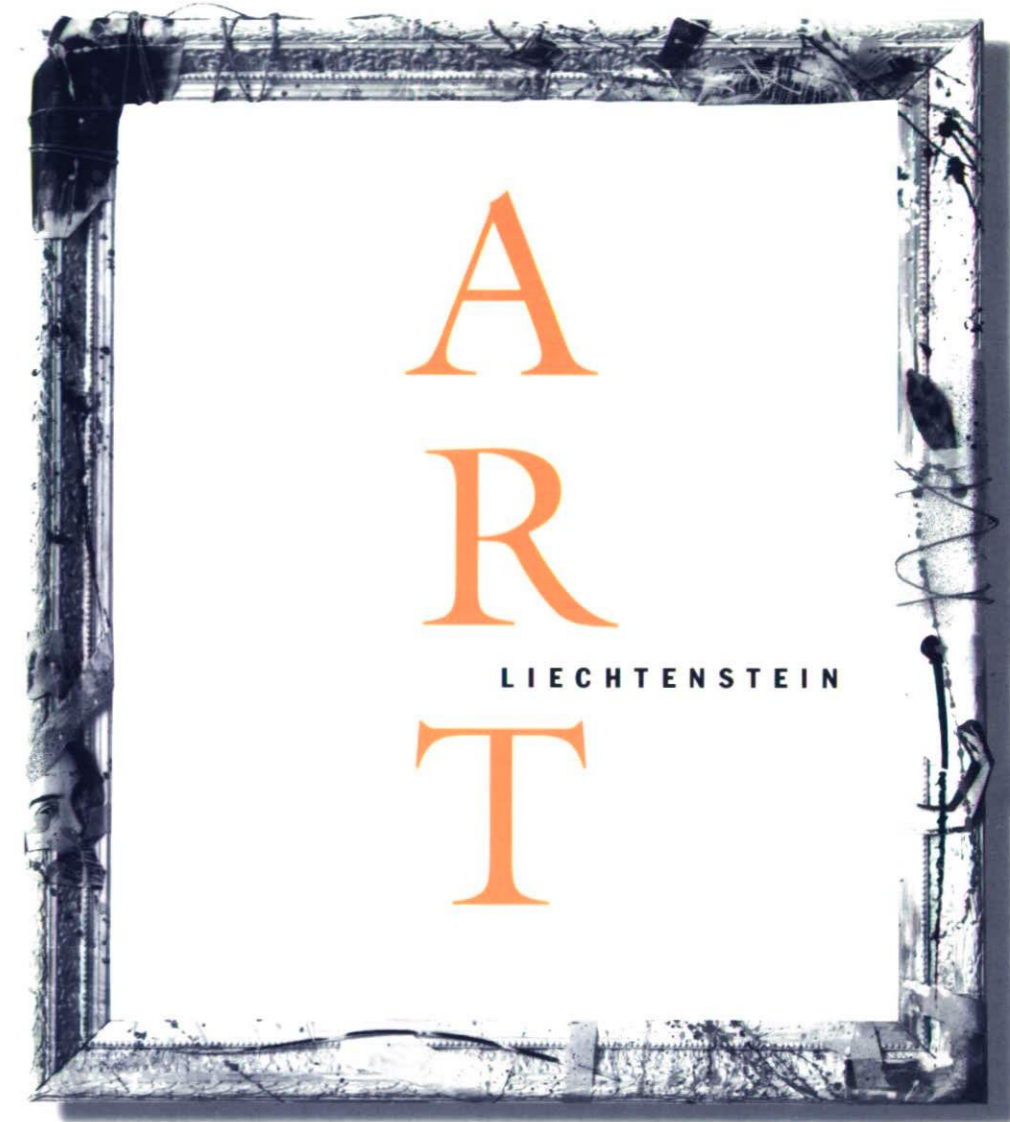
Zur Eröffnung der Ausstellung
ART LIECHTENSTEIN spricht

Stiftungsrat Dr. Peter Ritter

Öffnungszeiten
7./8./9./10. Dezember 1995,
13 - 20 Uhr

Eintritt frei
Künstler sind anwesend

Organisation
Aterrana Stiftung Triesen



**6. - 10. Dezember 1995
Atelier 11, Alte Weberei,
Triesen**

A. Ch. Fauzie AS'AD
Verena Baumann
Jürg Bötschi
Silvia Maria Fischer
Paul Flora
Furioso
Marlene Gärtner
Hermi Geissmann
Susanna Hasler-Beck
Jörg Huber
Konradin Im Thurn
Thomas Kranz
Evi Kunkel
Fabricio Lara
Raul Lara
Manfred Makra
Werner Marxer
Stephan Mayenknecht
Walter Oehry
Rita Ospelt
Elmar Peintner
Robert Ralston
Ernst Reyer
Walti Roth
Boris Sajtinac
Roswitha Schädler
Zita Schatz
Adam Schlegel
Hans Schweizer
Emmi Schmucki
Jacques Sonderer
Franz Gerd Steindl
Erna Thoma
Nyma Tsering
Franjević Vlado
Margarethe von Halem
Ruth Wachter
Cecilia Wilde
Zarko Radić "Zara"



Farbe, Phantasie und Leben

Von Xaver Hoch, Gemeindevorsteher, Triesen

Anfangs Dezember bietet das Atelier 11 in unserer 'alten Fabrik' zum zweiten Mal die Möglichkeit einer Begegnung zwischen Kunst und Bevölkerung auf breiter Basis. Beschränkte sich die letztjährige Ausstellung noch ausschliesslich auf Kunstschaffende aus unserem Lande, so entschloss sich die Veranstalterin dieses Mal für eine internationale Oeffnung. 40 Frauen und Männer finden nun in Triesen eine weitere Gelegenheit, ihr Schaffen der interessierten Oeffentlichkeit vorzustellen, bringen Farbe, Phantasie und Leben ins Haus.

Die Galeristin Waltraud Matt hat schon bei der Gründung des Ateliers 11 Mut und Optimismus bewiesen. Er wurde u.a. mit dem unerwartet grossen Interesse an der letztjährigen ART LIECHTENSTEIN belohnt. Aus der Sicht der Gemeinde Triesen dürfen wir uns darüber freuen, dass die letztjährige Initiative nun eine Fortsetzung findet. Der kulturelle Aspekt im Rahmen der angestrebten Revitalisierung der alten Fabrik kommt damit in hervorragender Weise zum Tragen.

Der ART LIECHTENSTEIN II in Triesen wünsche ich namens der Gemeinde erneut hohe Beachtung durch die Oeffentlichkeit und durch die Kunstszene. Die Veranstaltung ist auf bestem Weg, um zu einem fixen Termin im Kalendarium des liechtensteinischen Kulturlebens zu werden.

Rahmenprogramm

Donnerstag, 7. Dezember 1995, 18.00 Uhr

Paul Flora liest aus "Die welke Pracht"

Samstag, 9. Dezember 1995, 16.00 Uhr

Malstunde mit Susanna Hasler-Beck
"Paradiesplatz in Farbe"

Handwritten signature in blue ink, likely of Xaver Hoch.