

## DAS LABYRINTH

... ein Irrgang ...

Der Ausgangspunkt - STANDPUNKT - ist oft schicksalhaft mit dem Erfolg verbunden ... aber nicht ausschliesslich!

Projiziert man das Labyrinth auf das Leben - das DaSein - öffnen sich Assoziationen.

- Erreichen eines Ziels - sich auf den Weg machen -

Die Wege zum Ziel werden unterschiedlich angepriesen - sowie das Ziel selbst unterschiedlich gedeutet wird.

Ziel und Weg werden allzuoft dogmatisiert - ohne Rücksicht auf das Individuum - als unfehlbar erklärt.

So manche Meinung wird zur starren Ideologie - stellt sich selbst über jeden Zweifel und jede Erkenntnis.

Ich verweiger mich den Dogmas - bin der festen Ueberzeugung, dass nur selbst erschaffene Ziele lohnend sein können.

Was eine Anlehnung an bestehenden Ideologien nicht ausschliesst, jedoch mit dem Willen diese zu hinterfragen und durch den Filter der Toleranz zu definieren.

Auch die Wahrheit selbst ist fortwährend neu zu definieren - wobei die Berechtigung der Toleranz bestehen bleibt.

---

In meiner Arbeit - DAS LABYRINTH - sind Irrwege in verschiedener Form und Farbe dargestellt - sowie es verschiedene Stand- und Ausgangspunkte im Leben gibt.

- solche, in denen nur ein Weg zum Zentrum führt - solche die von jedem Weg die Möglichkeit offen halten die Mitte zu finden. -

Grundsätzlich gilt jedoch die Aussage, dass nicht unbedingt die Mitte das Ziel darstellen muss.

Es gilt Wege zu gehen - Plätze zu finden, an denen man sich wohl fühlt... bis es Zeit wird weiter zu gehen.

Walti Roth



Beim Betreten des Raumes eröffnet sich dem Betrachter eine Fülle von scheinbar wirr verlaufenden Linien und Flächen, die sich beim Weitergehen optisch bewegen, und sich erst nach Erreichen des Blickpunktes zu einem optisch korrekten Bild vereinigen.

Veränderungen des Blickwinkels durch Bewegungen lassen den Eindruck eines Hologrammes entstehen, was besonders reizvoll erscheint, wenn sich Menschen im Bild aufhalten.

Der Akt - die Entstehung des Bildes - basierte auf intensivster Kommunikation zwischen den Künstlern. Somit wird es seinem Titel gerecht, - wobei - der Spassfaktor in diesem Spiel eine Hauptrolle besetzte.

Walti Roth

