

K U L T U R A U S T A U S C H 2002

YOGYAKARTA - INDONESIA / LIECHTENSTEIN

Die während des Kulturaustausches mit Yogyakarta entstandenen Arbeiten umfassen folgendes:

DAS LABYRINTH

bestehend aus vier Leinwänden 40 X 40 / Acryl, Sand, Papier
Diese Arbeiten blieben im Institut Seni Indonesia als Geschenk und sind dort ausgestellt.

SIGHT SPECIFIC PROJECT - COMMUNICATION

zwei Installationen - ein Spiel mit Perspektive um visuelle Perfektion im dreidimensionalen Raum.
Workshop am ISI / Ausstellung im Taman Budaya

PROPAGANDA / BRAINWASHED

zwei Bilder auf Leinwand 120 X 100 / Acryl, Sand, Papier
entstanden im Atelier meines Gastgebers ENTANG WIHARSO.

K U L T U R A U S T A U S C H 2002

YOGYAKARTA - INDONESIA / LIECHTENSTEIN

Die während des Kulturaustausches mit Yogyakarta entstandenen Arbeiten umfassen folgendes:

DAS LABYRINTH

bestehend aus vier Leinwänden 40 X 40 / Acryl, Sand, Papier
Diese Arbeiten blieben im Institut Seni Indonesia als Geschenk und sind dort ausgestellt.

SIGHT SPECIFIC PROJECT - COMUNICATION *h.w.*

zwei Installationen - ein Spiel mit Perspektive um visuelle Perfektion im dreidimensionalen Raum.
Workshop am ISI / Ausstellung im Taman Budaya

PROPAGANDA / BRAINWASHED *h.w.*

zwei Bilder auf Leinwand 120 X 100 / Acryl, Sand, Papier
entstanden im Atelier meines Gastgebers ENTANG WIHARSO.