

Start [FotoCH](#) [fr it](#) [login](#)
[Fotografen](#) [Institutionen](#) [Ausstellungen](#) [Hilfe](#) [Über uns](#)

[Fotograf](#)**Fotografin**

Name, Vorname	Jehle, Anne Marie 15.12.1937 Feldkirch AUT - 19.11.2000 Vaduz LIE
Heimatort	Schaan LIE
Beruf	Künstlerin
Bildgattungen	Kunst mit Fotografie
Arbeitsort(e)	Feldkirch DEU 1965 - 1989 Vaduz LIE - 2000
Werdegang	Anna Marie Jehle wuchs als Tochter einer Liechtensteiner Unternehmerfamilie in Feldkirch-Tisis auf. Bevor sie 1965 beschloss, Künstlerin zu werden, arbeitete sie als Fremdsprachensekretärin im väterlichen Betrieb. In ihrer Kunst orientierte sie sich an der Fluxus-Bewegung und den Nouveaux Réalistes. Es entstanden Collagen, Objekte, Rauminstallationen und Serien von Polaroidaufnahmen. Trotz Erfolgen an internationalen Ausstellungen blieb sie stets in der Region wohnen und zog sich zunehmend ins Privatleben zurück. Ihr Haus in Feldkirch, in dem sie bis 1989 wohnte, wurde zum Rückzugsraum und unberührt von der Öffentlichkeit zum Gesamtkunstwerk. 1989 bis 1993 weilte sie für einen Auslandsaufenthalt in den USA. Nach ihrer Rückkehr beendet sie ihre künstlerische Karriere.
Sekundärliteratur	Jehle, Anne Marie, in: Sikart, 2015, Stand Februar 2018, www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?home=15id=11188888 . Kunst und Kultur in Liechtenstein. Sonderedition aus Du 870. A.M. Jehle, in: Du, 2016, Nr. 10. Radikale «Häutung» zur Künstlerin, in: Vaterland, 17. Mai 2016. Frauenzimmer, 2. Katalog des Vorarlberger Autorenverbandes, Bregenz 1984. 11. Triennale Kleinplastik (Hg.): Larger Than Life Stranger Than Fiction, Fellbach bei Stuttgart, 2010. Amt für Kulturpflege des Kantons St. Gallen (Hg.): 9 Künstler aus Vorarlberg, St. Gallen 1984. Anne-Marie Jehle Stiftung : A. M. Jehle, Stand Februar 2015, www.annemariejehle.li/Stiftung.aspx . Anne-Marie Jehle Stiftung (Hg.): A. M. Jehle, Hohenems, Bucher Verlag 2007. Dittmar, Jens (Hg.): Lyrik aus Liechtenstein, Schaan, Liechtenstein Verlag 2005. Getzner, Manfred A. (Hg.): Blickpunkt Feldkirch. Die Bildende Kunst in der Studiensammlung des Schattenburgmuseums 1877 - 2014, Feldkirch, Heimatpflege- und Museumsverein 2014. Kunst- und Museumsverein Wuppertal / Kunstverein Bonn (Hg.): Multiples aus der Sammlung Feelsch, Bonn, Wuppertal 1979. Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis (Hg.): Wahrnehmen, Bregenz 1979. Künstlerhaus und Neue Galerie (Hg.): Masculin Feminin, Bregenz 1979. Kunstmuseum Liechtenstein (Hg.): Don't Smile. Vom Humor der Kunst, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein 2012. Kunstmuseum Liechtenstein (Hg.): Schön euch zu sehen. 160 Werke aus der Sammlung, Vaduz 2015. Malsch, Friedemann (Hg.): Aus der Sammlung. Kunstmuseum Liechtenstein, Bielefeld, Kerber 2015. Musée des Arts Décoratifs (Hg.): Sucre d'Art, Paris 1978. Scotti, Roland (Hg.): Wunde(n). Mezzanin. Eine Sammlung für die Kunst, Göttingen, Steidl 2017. Vorarlberger Landesmuseum und Kunsthaus Bregenz: Bildende Kunst in Vorarlberg 1945-2005. In: Biografisches Lexikon. Hohenems, Bucher Verlag 2005. Wanner, Gerhard: Vorarlberger Künstlerinnen. Bregenz 1973.
Einzelausstellungen	1966, Paris, Galerie Mourgé, Anne Marie Jehle. 1969, Remscheid, Vice-Verlag und -Versand, Anne Marie Jehle. 1969, Zürich, Galerie Fourmière, Anne Marie Jehle. 1970, Bern, Focus-Verlag, Anne Marie Jehle. 1977, St. Gallen, Galerie Wilma Lock, Anne Marie Jehle. 1978, Berlin, Galerie Andere Zeichen, Rauminstallation. 1983, Nüziders, Galerie Seebacher, Anne Marie Jehle. 2002, Batschuns, Vorarlbergisches Künstlerhaus, Anne Marie Jehle. Kleine Retrospektive. 2009, Feldkirch, Palais Liechtenstein, Anne Marie Jehle. Retrospektive. 2014, Hittisau, Frauenmuseum, Ich bin daheim. Die Künstlerin Anne Marie Jehle. 2014, Ruggell, Kiefer-Maris-Haus, Verwundung und Zuflucht. 2016, Werdenberg, Schlossmediale, Häutungen.

FEEDBACK

2017, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Anne Marie Jehle zum 80. Geburtstag.

Gruppenausstellungen

1965, Ascona, Künstlerhaus, Premio di Ascona.
1971, Basel, Kunstgewerbemuseum, Multiples.
1971, Bern, Aktionsgalerie, Eat Art.
1971, Düsseldorf, PRO, Anne Marie Jehle.
1972, Montevideo, Exposicion Exhaustica de la Nueva Poesia.
1972, Remscheid, Strassenmuseum, Anne Marie Jehle.
1972, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes.
1973, Feldkirch, Palais Liechtenstein, Vorarlberger Künstlerinnen und Liechtensteiner Künstlerinnen.
1973, Lausanne, Kalkmann, A.R.T.
1973, Omaha, Joslyn Art Museum.
1974, Montevideo, Festival de Postal Creativa.
1975, Bregenz, Randspiele.
1977, Sigmaringen, Zeitgenössische Künstler aus Feldkirch.
1979, Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Wahrnehmen.
1979, Graz, Trigon 79, Feminin-Maskulin.
1979, Remscheid, 250 Jahre AAR.
1979, Wuppertal, Bonn, Multiples aus der Sammlung Feelsch.
1981, Eschen, Tangente, Schubladen.
1982, Innsbruck, Österreichischer Graphikwettbewerb.
1984, St. Gallen, Saugau, Klosterhof St. Gallen, Städtische Galerie Saugau, 9 Künstler aus Vorarlberg.
1984, Wien, Museum Moderner Kunst, Freiluftmanifest.
1985, Batschuns, Bildungshaus, Das unverlässliche Bild.
1985, Bregenz, Landhaus, Kunstankäufe des Landes Vorarlberg III / 1981-83.
2004, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Durchleuchtet.
2006, Vaduz, Kunstmuseum, Transformation.
2008, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Aus der Sammlung, Heim-Geschichten.
2009, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Aus der Sammlung, Von der (Un)Schärfe der Welt.
2010, Fellbach bei Stuttgart, 11. Triennale Kleinplastik, Larger Than Life Stranger Than Fiction.
2011, Vaduz, Liechtensteinisches Kunstmuseum, Dialog Liechtenstein.
2012, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Don't Smile, Vom Humor der Kunst.
2014, Hittisau, Frauenmuseum, Gestickte Moral.
2015, Feldkirch, Forum für aktuelle Kunst, Villa Claudia, Unverfügbar. Eine Begegnung zwischen Kunst und Religion.
2015, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, Schön Euch zu sehen. 160 Werke aus der Sammlung.
2017, Appenzell, Kunstmuseum Appenzell, Wunde(n). Mezzanin. Eine Sammlung für die Kunst.

Autorin Markus Schürpf

Letzte Aktualisierung 04.04.2018