

Regina Marxer

1951 geboren. Aufgewachsen in Liechtenstein. Ausbildung zur Grafikerin anschliessen Studium an der Hochschule der Künste Berlin. Malerei, Bildhauerei. Seit 1979 freischaffend in Liechtenstein.

Ausstellungen und Installationen (Auswahl)

- 2008 DoMus, Schaan, u.s.w.
2006 Wettbewerb Kunst am Bau, Liechtensteinisches Landesarchiv
2006 Plakatwettbewerb „200 Jahre Souveränität“
2005 Engländerbau Vaduz, Installation mit Bildern, wir
2003 Fabriggli Buchs, **Rettet die Grenzen**
2002 Tangente Eschen zusammen mit Monika Michels. **Panoptikum** Bilder von Tieren
2002 Schlichtwechsel Vaduz, **weiterhin schön** Bilder von Wolken und Gespenstern
1999 **Rettet die Grenzen**, Installation auf der Grenze Liechtenstein/Österreich, Zusammenarbeit mit Monika Michels.
1999 **Aussichten**, Installation in vier Kundensprechzimmern der LGT Bank
1998 **Code**, Installation für die Liechtensteinischen Literaturtage 1998. 4 Lautsprecherbilder.
1997 **Arbre magique**, Installation in der Liechtensteinischen Landesbank zum Thema "Landschaft Liechtenstein". Zusammen mit Monika Michels.
1996 **Ikebana**, Computerinstallation, erarbeitet für die pädagogische Tagung der FL Primarlehrer zum Thema Kunst, in der Spörryfabrik Vaduz FL. PC, Kopfhörer, Lautsprecher, Echomaschine.
1996 **H. Ehrengast**, Computerinstallation, Literaturtage Bücherfrühling, Stein Egerta Schaan
1995 Kunst im Bau, Primarschule Triesenberg FL, **Lesen ist mit den Augen sprechen**
1994 PC-Installation, **Der Hirsch mit den sprechenden Augen**, dazu Bilder und andere Objekte, verschiedene Aktionen für Lehrer und Kinder zusammen mit anderen Künstlerinnen und Künstlern.
1993 **Einzug der Gladiatoren**, Installation vor dem Stadttheater St. Gallen anlässlich der OLMA, 160 Windräder
1993 **Polystyroljodel**, Installation im Pfundhaus Eschen, 2 Lautsprecher, 1 Tonbandgerät, ein Mischpult, 1 Kassettensradio, 22 m3 Polystyrolhartschaum
1992 **Kind Kind**, Installation, Alte Weberei Triesen, Zeichnungen, Bilder, Objekte, Musik, anlässlich der FL Exkurse. Im Zuge der Schrift.
1990 **Obdach Aids**, Installation mit einer Musikperformance der Komponisten und Musiker, Marco Schädler und Hieronymus Schädler. Alte Weberei Triesen anlässlich der Aidsstage.
1990 **Stillelegung**, Installation, alte Weberei Triesen FL, 800 m2 Halle, in Zusammenarbeit mit Monika Michels und Stefan Sprenger.
1989 **Schlichtwechsel**, eine 14-tägige Zusammenarbeit in der alten Weberei Triesen FL, mit Künstlerinnen und Künstlern aus Wetzikon ZH und aus Liechtenstein.
1989 **Luftraum Grenzwerte**, Installation, in Balzers FL. 4 Video und 200 Windrädchen. Mitarbeit M. Michels, S. Sprenger
1989 **Akt**, eine Ausstellung in der Galerie Heuwiese, Weite CH. Extrakt einer einhalbjährigen Gruppenarbeit zum Themenkomplex: Künstler und ihre Modelle oder wie Frauen sich selber sehen oder die Modelle unter sich. Während der Ausstellung diverse Aktionen. U. a. mit den Raines prochalnes und eine Videovorführung von Pipilotti Rist. Dazu ein Katalog „Akt“.
1988 Wanderausstellung, Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein. U.a. die Serie **blinzeln**
1987 **Mal**, eine Ausstellung von Linolschnitten in der Tangente Eschen FL.
1987 Ausstellung Theater am Saumarkt Feldkirch A. Zeichnungen, Bilder und Linolschnitte.
1985 **Irens Tanz**, Installation, anlässlich der Ausstellung Musik und bildende Kunst im Gemeindezentrum Resch Schaan FL. Skizzen, Bilder, vier Leinwände.
1984 **schweben,fallen**, Kunst am Bau, Primarschule Triesen,
1984 Theater am Kirchplatz, **Lisi**, Bilder.
1982 Ausstellung Liechtensteiner Künstler in Innsbruck und Wien, Zeichnungen.

Preise und Stipendien
1989 Werkjahr des Kulturbeirates
1991 Josef Gabriel Rheinberger Preis
1997 Beste Europa Briefmarke

Publikationen
2008 „nichts ist was es scheint“
Stroemfeld Verlag Frankfurt

Werke sind im Besitz der Staatlichen Liechtensteinischen Kunstsammlung,
der Sammlung des Kulturbeirates, sowie diversen Privatsammlungen.