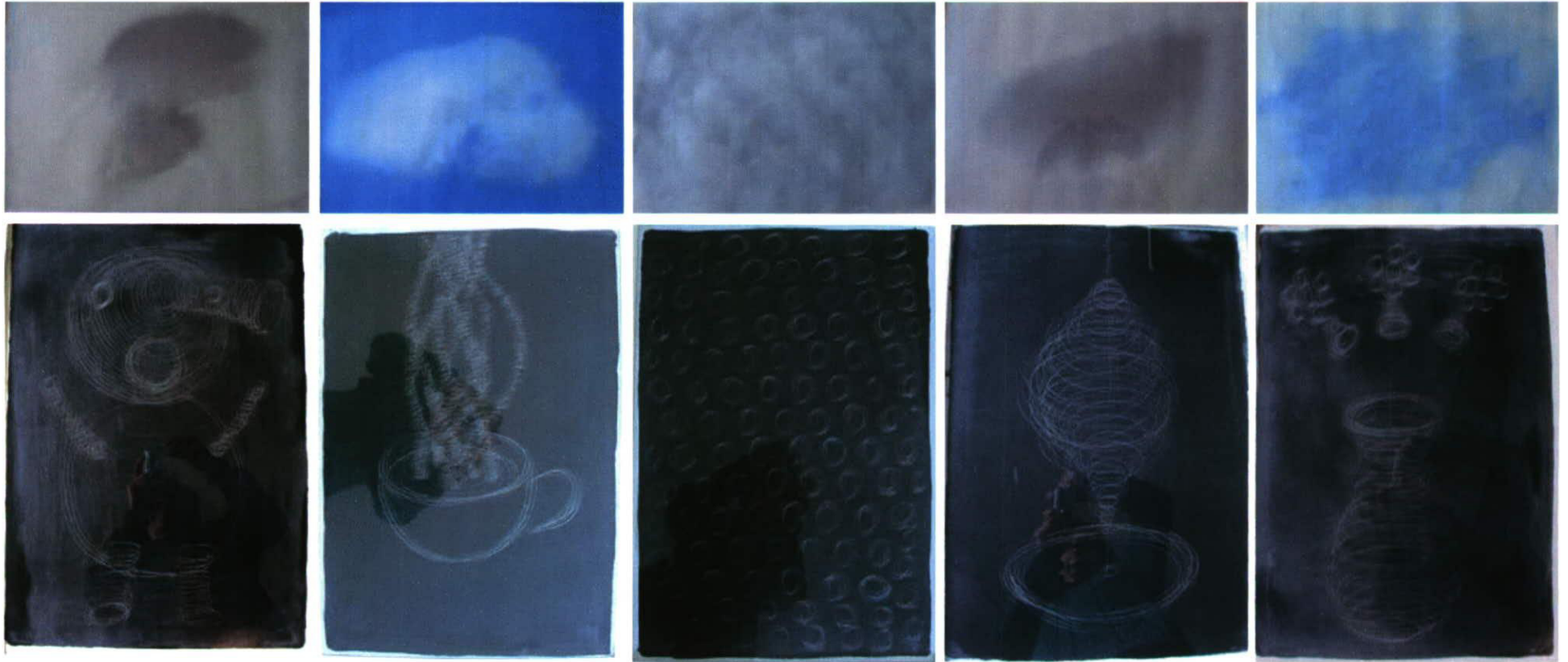


welterhin schön 2002

Ausstellung in den Räumen des Schichtwechsels
23 zusammengehörige Doppelbilder. Das Wetterbild über der
Zeichnung ist ein bewusster Kommentar zum bild darunter.
Wie die Sprechwolken bei einem Comic, aber ohne Sprache
schafft es das für die Lesbarkeit der Zeichnung notwendige
Klima. Hier redet das Wetter.



Technik: Öl auf Karton
und Wachs auf Öl auf Karton
Formate: 45.5 cm x 32 cm und 45.5 cm x 64.0 cm