

Hinter den Kulissen

Ein Besuch bei der Stiftung Dokumentation Kunst in Liechtenstein lässt längst Vergessenes wieder aufleben. Ende März haben Künstler und alle Interessierten die Möglichkeit, in das umfassende Kulturarchiv in Vaduz einzutauchen.

Von Janine Köpfler

Roy Black in Liechtenstein? Wer kann sich daran noch erinnern?



Karl Gassner in der «Dokumentation Kunst in Liechtenstein», die im Landesarchiv untergebracht ist. Bilder Daniel Schwendener

Karl Gassner zieht eine schwere, mit Zeitungen, Dokumenten, Bildern und Büchern vollgestopfte Papiertüte unter seinem Schreibtisch hervor. «Ein Liechtensteiner Künstler hat mir ausgewähltes Material aus seinem persönlichen Archiv vermacht», sagt der Leiter der Stiftung

«Dokumentation Kunst in Liechtenstein» stolz und strahlt über das ganze Gesicht. Karl Gassner übersieht zunächst die Arbeit, die er investieren muss, um das übergebene Archivmaterial zu sichten, zu sortieren, Zeitungsartikel auszuschneiden und nach Datum zu ordnen. Er sieht

vor allem, dass er mit all den Details, den Bildern, den Briefen und persönlichen Erinnerungen die Dokumentation des Künstlers ergänzen, teilweise vervollständigen und mit einmaligen Unterlagen aufwerten kann. Er zieht ein Mäppchen aus der Papiertüte und sieht es durch.