

KOMPAKT

Roberto ALTMANN : "Miroitements"

Avez-vous déjà vu un tableau-jeu ? ou l'avez-vous entendu ? Avez-vous jamais vu une musique peinte ? Nous ne voulons pas vous induire en erreur. Roberto ALTMANN né en 1942 à Cuba vivant au Liechtenstein ou à Paris, rend cela tout à fait possible.

Il y a une semaine à peine ALTAMANN a présenté son œuvre étrange à Vaduz dans la salle de l'Hôtel de Ville : une sérigraphie musicale.

Avec cet expériment notamment d'une peinture - musicale, l'artiste a également inauguré une exposition de ses œuvres au Musée Elysium dans la ville de Schaan. C'était cette fois-ci sur le thème des "Miroitements". Le miroir joue un rôle primordial dans beaucoup de contes, de traditions légendaires et de mythologies. La sérigraphie de Roberto ALTMANN est un miroir à plusieurs directions ; il y a les notes musicales se réfléchissant aussi et le processus d'aperception est aussi un effet de miroir.

L'artiste produit une œuvre aussi étrange qu'est sa propre personnalité. Vous allez lire plus de détails dans le numéro d'octobre de notre revue "Kompakt".

Kompakt